








# EPSEMS 日本語速記





## 初級編


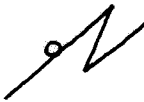

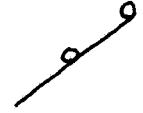

《EPSEMS日本語速記 初級編1 5-1》

いきなりですが・・・


a →      


t →  アタタタタ 多々 案 菜 棚


n →    → 

 タン  あなた  難  アナン  アンタ

普通文字の中に速記文字を混ぜてみる

それは  の上にあるよ。(棚)

あれは  ですか。(何)

 の花の天ぷらだよ。(菜)

《EPSEMS日本語速記 初級編1 5-2》

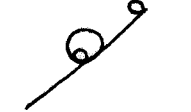
i → —	板	イタタタ	異端	否 (イナ)			
m → ⊙	以南	今	意味	移民	委任	兄	谷
他人	何 (ナニ)	海女	アマン	また			
マンタ	あまた	甘み	多摩	頭	網		
波	民	熱海	ナマ	マナ	ナナ		
ママ	似た	三田 (ミタ)	皆	ミニ	耳		


《EPSEMS日本語速記 初級編1 5-3》

「ン」の直後に「ナ行、マ行」が続く場合（＝円が連続する場合）は、下記のように書きます。

  
あんな


  
按摩

  
アンマン

  
杏仁

  
安眠


  
担任


  
何人（ナンニン）

  
難民

なお、下記「イアン」などのように、母音同士の接続は、後続の母音の頭を「右回転」にひねります。

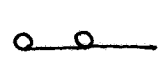
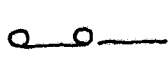

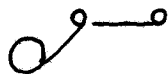
  
イアン

  
ティア

  
マニア

《EPSEMS日本語速記 初級編1 5-4》

また、下記に示す「満員、任意」のように、「ン」の直後に母音（ア、イ、ウ、エ、オ）が続く場合は、「ン」の書き終わりの直近（すぐ右横）から母音を書きます。



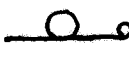


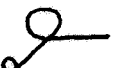
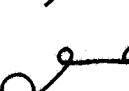
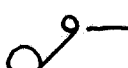
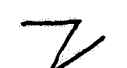

  
満員 → (比較) マニン      任意 → (比較) ニニ

EPSEMS の速記文字は一種の「発音記号」です。基礎から丁寧に覚えていくと、あとあとラクですよ。

「習うより慣れよ、慣れるより楽しめ」です。一生重宝する速記の練習自体を楽しめるといいですね。

《EPSEMS日本語速記 初級編1 5-5》

普通文字の中に速記文字を混ぜてみる

○/ 今度、 に行きたいね。(また・熱海)  
昔、 は  としてアメリカへ。(兄・移民)  
 食べた  豆腐おいしいね。(今・杏仁)  
 乗り  で  。(波・マニア・満員)  
そこに  彼女の顔が  から…。(いた・頭)

ブラインドタッチの練習同様に、「基本練習→正確性→自然に速度がアップ」という過程自体を楽しめれば最高ですね。最初は上手に書けませんし読めませんが、「片手間にすらすら」という日を夢見て…。

(EPSEMS日本語速記 初級編1 おわり)

◆第1の0 ↗ (a / ×2倍長)

第2の0 ⤵ (第1の0で書きにくい等々)

戸 ↗ 音(オン) ↗ トン ↗ 鬼 ↗ ノミ ↗

富 ↗ 途端 ↗ 野間 ↗ モナ ↗ 女 ↗

オンマ ↗ とんま ↗ ノア ↗ モア ↗

殿 ↗ → ↗ 小野 ↗ 天野 ↗

井野 ↗ or ⤵ イオン ↗ or ⤵

◆ 2音目以降の母音「o」は省略できる

省略可 あと(ato) → あと(at)

マトン(maton) ⇒ → →

省略不可 途端 → 最初のoは省略しない

青(ao) → 省略しない

の(no) → 省略しない

音 糸 タモ 友 亜門 重み

いも 慰問 まとも 大人 いとま

上記の最後3つの単語「まとも、大人、いとま」につく円も「マトン」の例と同様の筆法で書きます。



《EPSEMS日本語速記 初級編3 2-2》

◆ e ——— = 0° (i — × 2倍長)

u / / = 15° ~ 20°

(o / / = 45° ~ 50°)

笑み 〇 海 〇 魚(ウオ) 〇

円 〇 運 〇 馬 〇 念 〇 麵 〇

### ◆長音その1

→ 右横直近に点を打つ

→ 続く符号は点の位置から

ア- (アア) / イ- (イイ) —

アート // イート / マート // アーム / ミート

### ◆長音その2

→ ウ、エ、オのみ最長線化

→ 長さ=ウ、エ、オの1.5~2倍

ウ- (ウウ) — エ- (エエ) — オ- (オオ)

ウータン / エイト / 大見

テヌート / テーマ / 右脳

↓

長音その1のアー、イーと同様の右横加点により、

△ウー / △エー / △オー

のように書くこともできるが、余り使わない。

◆アイ(ai) — → ウ(u) — × 2分の1

あいた アイヌ 合間 相手 タイト   
値 怠慢 体内 大枚 マイアミ

◆加點イ→末尾直前の上に点を打つ

→続く符号は点の位置から

ウイ(ui) — オイ(oi) —  
浮いた 置いた 縫い目 または

↓

上記「縫い目」 のように「ヌメ」と書いた

後に点を打つ書き方もあるが、余り使わない。

この方法だと「浮いた」は となる。

また、△アイ △イイ △エイ と書

くこともできるが、余り使わない。

《EPSEMS日本語速記 初級編6 1-1》

◆ [d] し ← ([t] / )

谷 ~~ダ~~ニ ~~デ~~マ 土間 トト トド

だて ダム だめ ディア

同点 ダーティー 井田 偉大

ただ むだ デイナータイム

データ デート うどん

江戸 窓 ダート デモ

間 態度 毎度

EPSEMS 日本語速記 初級編 1～6 まとめ 4-1

◆ a ↗ t ↘ n Ⓞ

アタ ↗ 案 ↗ 菜 ↗ 棚 ↗ アンタ ○ ↗ → × ↗

◆ i — m Ⓞ

板 ↗ 否 — 今 — 移民 — 委任 — 兄 ↗ あまた ↗

◆ ナ行、マ行の円が連続する場合





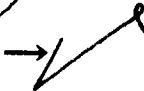


あんな ↗ 按摩 ↗ 杏仁 ↗ 安眠 ↗

◆ 母音の接続→後続母音の頭を「右回転」にひねる









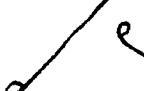

イアン ↗ ティア ↗ マニア ↗



◆ ンの直後に母音→んの右横直近から母音を書く

(マニン) ↗ 満員 ↗ (ニニ) — 任意 —


◆ 第1のo  (a  × 2倍長)  
 第2のo  (第1のoで書きにくい等々)  
 殿  →  井野  or 




◆ 2音目以降の母音「o」は省略できる

省略可 あと(ato)  → あと(at)   
 マトン(maton)   →  →   
 省略不可 途端  → 最初のoは省略しない  
 青(ao)  → 省略しない  
 の(no)   → 省略しない

◆ e  = 0° (i  × 2倍長)

u  = 15° ~ 20°

(o  = 45° ~ 50°)

笑み  海  魚(ウオ) 

### ◆長音その1

→ 右横直近に点を打つ

→ 続く符号は点の位置から

ア- (アア) / イ- (イイ) —

アート // イート / マート O // アーム / ミート

### ◆長音その2

→ ウ、エ、オのみ最長線化

→ 長さ=ウ、エ、オの1.5～2倍

ウ- (ウウ) ———— エ- (エエ・エイ) ———— オ- (オオ・オウ)

ウータン / エイト / 大見

テヌート / テーマ / 右脳

↓

長音その1のアー、イーと同様の右横加点により、

△ウー / △エー / △オー

のように書くこともできるが、余り使わない。

◆アイ(ai) 一 → ウ(u) 一 × 2分の1

あいた 一 アイヌ 一 合間 一 相手 一 タイトル 一

◆加點イ → 末尾直前の上に点を打つ  
→ 続く符号は点の位置から

ウイ(ui) 一 オイ(oi) 一  
浮いた 一 置いた 一 縫い目 一 または 一

↓

上記「縫い目」 一 のように「ヌメ」と書いた  
後に点を打つ書き方もあるが、余り使わない。

この方法だと「浮いた」は 一 となる。

また、△アイ 一 △イイ 一 △エイ 一 と書  
くこともできるが、余り使わない。

◆ [d] 一 ← ([t] 一 )

谷 一 ダニ 一 デマ 一 土間 一 トト 一 トド 一







《EPSEMS日本語速記 初級編7 2-1》












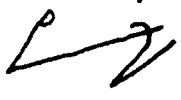








◆ [k] ㄣ                      [g] ㄣ  
([t] /                      [d] ㄣ )

加<sup>レ</sup>点 ㄣ。合<sup>レ</sup>点 ㄣ。加<sup>レ</sup>担 ㄣ。花<sup>レ</sup>壇 ㄣ  
階<sup>レ</sup>段 ㄣ。角 ㄣ。カ<sup>レ</sup>ート ㄣ。ガ<sup>レ</sup>ード ㄣ  
カ<sup>レ</sup>ヌー ㄣ。可<sup>レ</sup>能 ㄣ。肩<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>き ㄣ  
顔 ㄣ。買<sup>レ</sup>おう ㄣ。解<sup>レ</sup>体 ㄣ。カ<sup>レ</sup>イト ㄣ  
ガ<sup>レ</sup>イド ㄣ。解<sup>レ</sup>任 ㄣ。皆<sup>レ</sup>無 ㄣ。外<sup>レ</sup>務 ㄣ



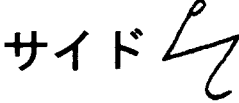


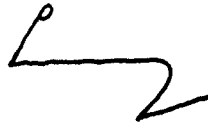
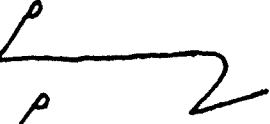




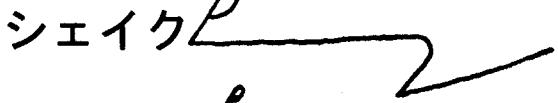




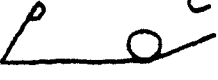





《EPSEMS日本語速記 初級編7 2-2》

ガム 多感 体感 大会  
高い 大概 打開 カーディガン  
会計 過去 回顧 禍根  
開墾 機械 危害 ギガ  
議会 キティー 規定  
記念 きのう ギター  
国 組 クマ けいこ  
タコ 太古 大根 でかい  
てこ でこ どこ

◆ [s=サ行]  [z=ザ行]   
[ʃ=シャ行]  [dʒ/ʒ=ジャ行] 

傘  坂  開催  再開   
お酒  最初  才女  在所   
最古  最後  在庫  スイカ   
水温  衰退  すいとん   
スタート  スノー  最多   
最大  スモモ 

《EPSEMS日本語速記 初級編8 3-2》

左脳  サイト  サイド   
採取  採集  世界   
正解  成果   
生成  せいぜい   
シェア  シェイク   
ジェーン  生徒   
制度  整とん   
狭い  精米  洗車   
専門  社会  車庫 

《EPSEMS日本語速記 初級編8 3-3》

書庫 徐々 朝 浅い  
うそ 維持 伊豆  
エジソン 英才 味噌  
遅い エステシャン  
オゾン 土佐 こそ 酵素  
登山 出す 台数  
ナサ 内在 当時 同時  
テスト なぞ のぞみ  
お姉さん お兄さん

◆ [j=ヤ行] ㄣ [r=ラ行] ㄣ

山 ㄣ やかん ㄣ 夜景 ㄣ

都 ㄣ 野菜 ㄣ 休み ㄣ

屋台 ㄣ やに ㄣ 愉快 ㄣ

豊か ㄣ 夢 ㄣ 湯屋 ㄣ

有名 ㄣ 親 ㄣ 余裕 ㄣ



お湯 ㄣ 鮎 ㄣ 横 ㄣ 余語 ㄣ

よそ ㄣ 余談 ㄣ 予定 ㄣ







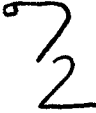

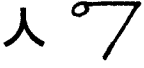



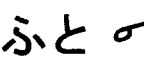
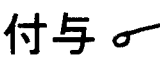





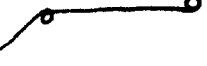
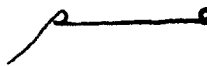

よどみ ㄣ 伊予 ㄣ 寄与 ㄣ そよ風 ㄣ

《EPSEMS日本語速記 初級編9 2-2》

イエティ(イエティ) ラード  
ラマ ラグタイム  
スマトラ ジェラート  
理解 利害 理念  
リード 理論 サソリ サロン  
推理 ストリート  
ゆとり イモリ ヤモリ  
ルート シャガール レモン  
ルノー レート ロコ  
ロト ゼロ 世論

◆ [h=ハ行]  ← ([n]=ナ行  )  
↓


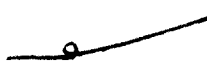
[h] = 小円 (右回転)

派遣  拝見  ハート   
ハード  花  那覇  飛行機   
俳優  人  ひも  広い   
秘書  ふと  付与  風呂   
部屋  保護  補助  おはよう   
アヘン  (or)  細い 





《EPSEMS日本語速記 初級編10 2-2》

違反  以南  遺品  委任 



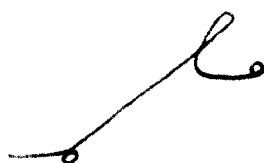
イフ  犬 

アフタヌーン  (or) 

右派  ウナギ 


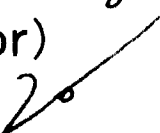

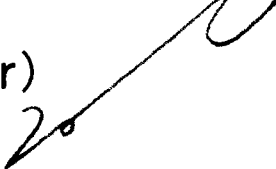
ウヒ  ウニ 


ウフ  ウヌ 

来賓  台風  異邦人 





奇兵隊  アホ 



基本  (or)  見本  (or) 

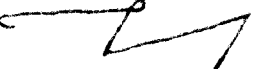
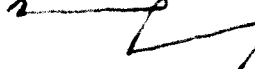
家宝  (or)  家宝だ  (or) 

◆ [w=ワ行]   
↓

[w] = 全方向へ変化できる小フック (右回転)

和歌  (or)  若い  (or) 





ウイーク (ウィーク)  (or) 





ウエスト (ウェスト)  (or) 



ウォン  (or)  わいる  (or) 


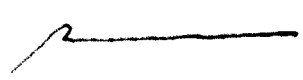
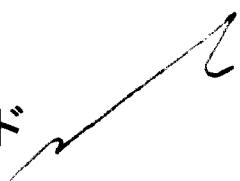
《EPSEMS日本語速記 初級編 1 1 2-2》

ハイウエー(ハイウェイ) 

ワード  (or)  ワイド  (or) 

ワイン  (or)  ワンマン  (or) 

ワーク  (or) 

阿波  アウェイ  アウオード 

岩  祝い  岩手  イウィ 

縄  ハワイ  ハワイアン 

対案  台湾  うわさ 

◆ [p=パ行] ↙ [b=バ行] ↘

パン ↙ パイン ↘ パート ↙ パオ ↘  
パキスタン ↘ パス ↘ パワー ↘  
パイプ ↘ タイプ ↘ テープ ↘  
ペア ↘ 北京 ↘ ページ ↘  
ペソ ↘ ペプシ ↘ オペ ↘  
クーペ ↘ ポスト ↘ アポ ↘  
ばか ↘ バトン ↘ バナナ ↘ 場面 ↘  
かばん ↘ たばこ ↘ 幅 ↘ ビア ↘

《EPSEMS日本語速記 初級編12 2-2》

ビワ 備品 エビ 帯  
旅 ナビ 不備 指  
部位 武具 舞台  
無難 部品 部署  
座布団 部分 ベソ  
ベトナム 神戸 盆  
規模 希望 (or) 場所  
おばさん おばあさん (or)※


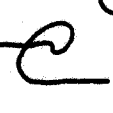
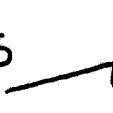

※「おばさん」と書いた後に長音をあらわす点を打つ方法により「おばあさん」とあらわしてもよい。




◆[tʃ=チャ行] 

→([ʃ=シャ行] )


→([dʒ/ʒ=ジャ行] )




チャ  チ  チュ  チェ  チョ 

お茶  位置  うち  価値 

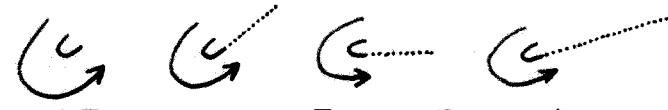

チェア  チャート  チャイ 

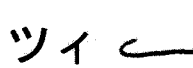


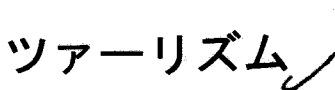
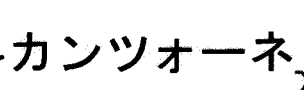
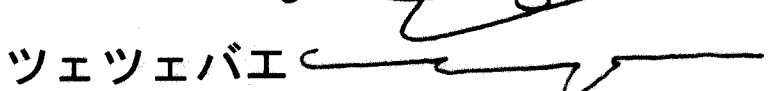




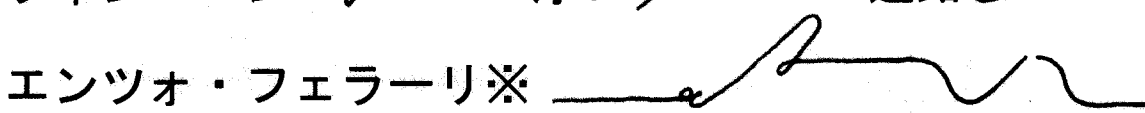
チーク  宇宙  超過 

チェーン  補聴器  チョウチョ 

インチ※  あんちゃん※  くんち※ 

※[ntʃ] → ◦ +  = 

◆[ts=ツァ行]   
→([w=ワ行]  )

ツァ ✓ ツィ  ツ  ツェ  ツォ ✓  
ツァーリズム  カンツォーネ   
ツェツェバエ  あいつ   
ツィンバロン  厚い  通路   
エンツォ・フェラーリ※ 

※「ツォ」→ 2音目以降の母音「o」省略をしない。

( → この理由については後述する。 )

◆促音（つまる音「っ」）

→[ts=ツア行] っ であらわす

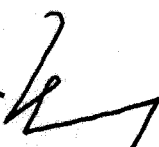
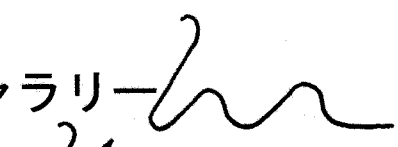

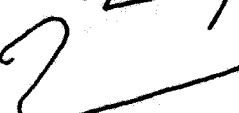

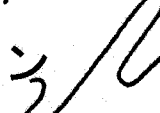
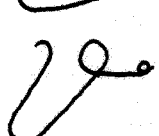
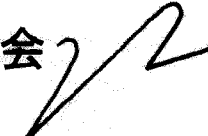
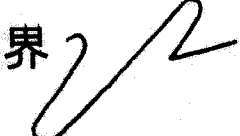

あった っ あっせん っ いっそ っ  
タッチ っ 打った っ 合算 っ  
一緒 っ 闊歩 っ きっと っ 喫茶店 っ  
キッチン っ コットン っ ゴッホ っ  
ごっつあん っ エッツィ っ 日記 っ  
ぞっこん っ 達者 っ 突っ込み っ  
バッジ っ ネット っ 速記 っ



◆ [kj=キャ行] / = 2ユニット

[gj=ギヤ行] / = 2ユニット

→ ( [k=カ行] / [g=ガ行] / )

キャスト  ギャラリー  キュート   
和牛  巨大  ゴーギャン   
漁民  協会  業界  卓球 

《EPSEMS日本語速記 初級編15 2-2》

◆ [nj=ニヤ行] → 0.5 ユニット

◆ [mj=ミヤ行] → 2 ユニット

ニヤン にゆつと 如来

入荷 牛乳 尿素

般若 搬入 転入

頻尿 (or) ミヤンマー ミヨン

ミュンヘン ミュージシャン

アミューズ 奇妙 (or)

神妙 (or) 巧妙 (or)

◆[hj=ヒヤ行] (右回転) → ([m=マ行] )

ヒューストン 代表 (or)  
ヒュッテ 百貨店 百般  
氷点 表面 ヒューマン  
意表 小兵 座標 時評  
図表 帳票 ひよつとこ

◆[rj=リヤ行] ~ (水平)  
→([r=ラ行] ~ )

略記 2 留意 2 雨量 2 改良 2  
遠慮 2 苦慮 2 兩端 2 考慮 2  
旅費 2 (or) 2 原料 2  
慰留※ 2 医療※ 2 衣料品※ 2  
思慮※ 2 資料※ 2 溪流※ 2  
輕量※ 2  
※ 2 + 2 = 2

◆ [pj=ピャ行] / = 2ユニット  
[bj=ビャ行] / = 2ユニット  
→ ( [p=パ行] / [b=バ行] / )

ピュア / ビュー / ピョンヤン /  
ピャン / ピューマ / かんぴょう /  
ピョートル / インタビュー /  
発表 / 病院 / びょうぶ /

◆[f=ファ行] ㇏ = 1ユニット


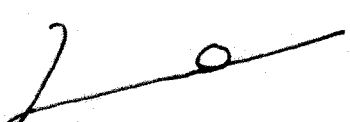

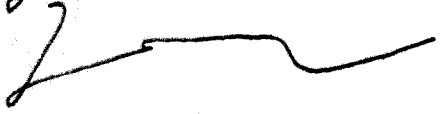
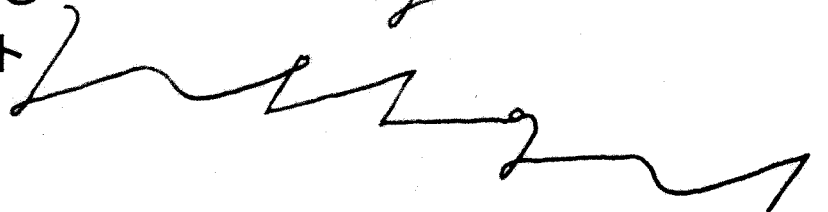
[v=ヴァ行] ㇏ = 1ユニット



→( [k=カ行] ㇏ [b=バ行] ㇏ )


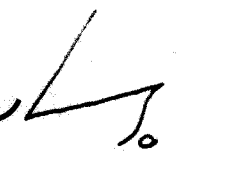
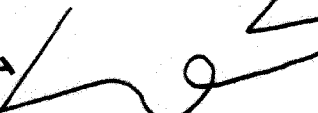


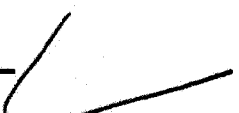
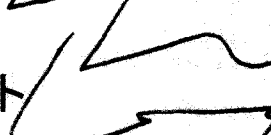





ファイン ㇏ ファイト ㇏ ファッション ㇏  
ファット ㇏ アラフォー ㇏ フォト ㇏  
ビュッフェ ㇏ ヴォルガ ㇏  
ラヴ ㇏ ラブ ㇏ ルイ・ヴィトン ㇏  
ヴァイオリン ㇏ バイオリン ㇏  
ヴェルディ ㇏ フォンドヴォー ㇏

◆[fj=フ<sub>1</sub>行] / = 2ユニット

→ ([f=フ<sub>ア</sub>行] / )

フュージョン /  フューム /   
フューチャー /  フュエル /   
フルステンフェルト / 

◆ [tj=テュ行]  = 2ユニット  
[dj=デュ行]  = 2ユニット  
→ ( [t=タ行] / [d=ダ行] ( ) )

テュロック  テュポーン   
テュラム  テューダー   
アインシュテュルツェンデ   
デュー  デュエット  デュマ   
デュポン  デューラー   
デュオ  デュラン 



《EPSEMS日本語速記 初級編19 4-1》

初級編19 = 初級編まとめ (次回で初級編完了!)

a /	i —	u —	e —	o /
k ↗	g ↗	s ↗	z ↗	t /
d ↘	n ⊙	h ⊙	m ⊙	j(y) ↘
r ~	w ʹ	p ↘	b ↘	ts ⊙
ts ʹ	kj ↗	gj ↗	ʃ ↗	ʒ/dʒ ↗
nj ⊙	mj ⊙	hj ⊙	rj ~	pj ↘
bj ↘	f ↘	v ↘	fj ↘	tj /
dj ↘				

◆長音その1

ア- (アア) / イ- (イイ) — ア-ト // イ-ト ▽

◆長音その2

→ ウ、エ、オのみ最長線化

ウ- (ウウ) — エ- (エエ・エイ) — オ- (オオ・オウ)

(or) —

(or) —

(or)

ウータン

エイト

大見

◆アイ(ai) — ← ウ(u) — × 2分の1

あいた アイヌ。 合間 タイト

◆加點イ→末尾直前の上に点

ウイ(ui) オイ(oi)  
浮いた 置いた 縫い目。 (or)

△アイ △イイ △エイ は余り使わない。

◆促音 (つまる音「っ」)

→ [ts=ツァ行] であらわす

《EPSEMS日本語速記 初級編19 4-4》

文例：（にほんむかしばなし ももたろう）

むかし ある ところに おじいさんと

おばあさんが すんで いました

ある ひ おじいさんは やまへ

しばかりに おばあさんは かわへ

せんたくに でかけました

《EPSEMS日本語速記 初級編20 4-1》

初級編20 = 初級編の付録(この回で初級編完了!)

文例：(林芙美子「下駄で歩いた巴里」より)

三百フランは 勿論 家具つき ですが、

300.

おっそろしく チヤチな もので、 洋服

ダンスは 今にも ひっくりかえりそうに 木口が

ふんぞり かえって いるし、 ニつ ある

《EPSEMS日本語速記 初級編20 4-2》

椅子と 来たら 背が 高くて、 足が

チライラカクテ、アサ

どうしても ぶらんこ して しまいます。

ドウシテモ ブランコ シテ シマimasu。

外に 楽屋裏 から 引っぱり 出した

ガイニ ラクヤウラ カラ ヒッぱリ 出シタ

かの 様な ガタガタの 円テーブル、

カノ サマナ ガタガタノ 円テーブル、

これは 少し 猫背で、 墜落

コレハ シオシ ネコセデ、 テイラク

する 姿で 書き物 しなければ

スル サマデ カキモノ シなければ

《EPSEMS日本語速記 初級編20 4-3》

なりません。 さて、 一番 私の 神経を

焦々 させる ものは 七面に

張って ある 壁紙。 まるで 安宿

みたいに 紅色の 花模様で、 何か

あわただしく なやましい。 木屑の 浮いた

日本の 優しい 壁の 色こそ

《EPSEMS日本語速記 初級編20 4-4

なつかしく なって きます。 朝、眼を

覚めますと、 紅色の 洪水。

目を 閉じると 瞼の 裏まで

紅く 染まる。 ここで ※ 病気にでも

なって 文無しに なったら 悲惨でしょう。

※ 連結線 → (=右上方向の最短線)