

【1】

基礎符号（基本文字）の50音を教えてください。

	ア列	イ列	ウ列	エ列	オ列
ア行	ㇰ	ㇱ	ㇲ	ㇳ	ㇴ
カ行	ㇵ	ㇶ	ㇷ	ㇸ	ㇹ
サ行	ㇺ	ㇻ	ㇼ	ㇽ	ㇾ
タ行	ㇿ	ㇽ	ㇿ	ㇾ	ㇿ
ナ行	ㇿ	ㇽ	ㇿ	ㇾ	ㇿ
ハ行	ㇿ	ㇽ	ㇿ	ㇾ	ㇿ
マ行	ㇿ	ㇽ	ㇿ	ㇾ	ㇿ
ヤ行	ㇿ		ㇿ		ㇿ
ラ行	ㇿ	ㇽ	ㇿ	ㇾ	ㇿ
ワ行	ㇿ				

【1】

基礎符号（基本文字）の50音を教えてください。

	ア列	イ列	ウ列	エ列	オ列
ア行					
カ行					
サ行					
タ行					
ナ行					
ハ行					
マ行					
ヤ行					
ラ行					
ワ行					

【2】

○イの書き方を教えてください。
 ○イ○イ (タイカイ・サイカイ等) の場合、4音目のイを省略して書かれておりますが、その実例を見せてください。
 また、設定されている○イの2音字を教えてください。

あい	い	い	い	う	い	え	い	お	い
けい	い	き	い	く	い	け	い	こ	い
せい	い	し	い	す	い	せ	い	そ	い
たい	い	ち	い	つ	い	て	い	と	い
ない	い	に	い	ぬ	い	ね	い	の	い
はい	い	ひ	い	ふ	い	へ	い	ほ	い
まい	い	み	い	む	い	め	い	も	い
や	い			ゆ	い			よ	い
ら	い	り	い	る	い	れ	い	ろ	い
わ	い								

Handwritten examples of hiragana 'i' characters with stroke order guides (red dashed lines and arrows) and the character 'or' indicating the starting point of the stroke.

解体 下 轻快 了 携带 一 最爱 2 上

再会 2 最揭 2 妻带 了 再来 2 水彩 了

推計 了 衰退 了 水雷 了 大会 2 体内 2

大败 了 大枚 了 内海 了 内妻 了 媒体 了 每回 了

明大 了 来世 了 雷鸣 了 类型 了 零商 了 冷静 了

【3】

○ン の書き方を教えてください。
 ○ン○ン の実例も見せてください。

Handwritten examples of hiragana characters with stroke order guides (red lines and arrows) and small circles indicating starting points:

- あん (あ)ん, いん (い)ん, えん (え)ん, おん (お)ん
- かん (か)ん, きん (き)ん, こん (こ)ん, じん (じ)ん, ちん (ち)ん
- さん (さ)ん, りん (り)ん, ずん (ず)ん, せん (せ)ん, ぜん (ぜ)ん
- たん (た)ん, ちん (ち)ん, ぶん (ぶ)ん, せん (せ)ん, ちん (ち)ん
- はん (は)ん, けん (け)ん, じん (じ)ん, けん (け)ん, けん (け)ん
- まん (ま)ん, せん (せ)ん, けん (け)ん, けん (け)ん, けん (け)ん, けん (け)ん
- やん (や)ん, けん (け)ん, けん (け)ん
- らん (ら)ん, けん (け)ん, けん (け)ん, けん (け)ん, けん (け)ん
- わん (わ)ん

安閑	暗澹	アニパンマン	アニホニタ	安眠	院展
音信	温泉	温暖	閑散	觀戰	寒村
艱難	看板	金錢	斬断	近辺	金満
見参	賢人	健全	創難	堅忍	減便
渾身	コニセ	コニシ	混地	參觀人	参勤
三振	参判	山村	殘飯	山門	散乱
信連	寸前	寸断	戦犯	少二酸	九年
鎮魂	アニパン	珍名	千二七	天孫	天文
何年	南京	難船	何年	任官	修任免
年金	年輪	文感	半減	文戦	判断
文戦	万人	文断	文感	文断	判断
偏見	返信	ペンタゴン	ペンタゴン	ペンタゴン	返信
本因坊	本管	本山	本殿	本城	漫然
真ん真ん中	面前	門前	モンテ	四輪車	ラング
ランニング					

【4】

○ツの書き方を教えてください。

ツの基礎符号「|」を連続する以外の方法はありますか。
なお、○チは○ツと同形でしょうか、それとも別形で書き分けるのでしょうか。

また、設定されている○ツや○チの2音字を教えてください。

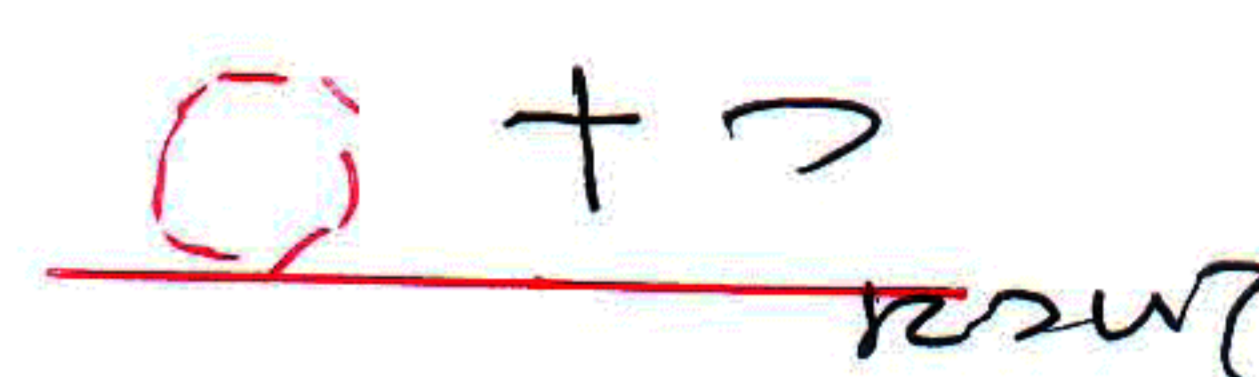
※ ○ + ち ルツにて、

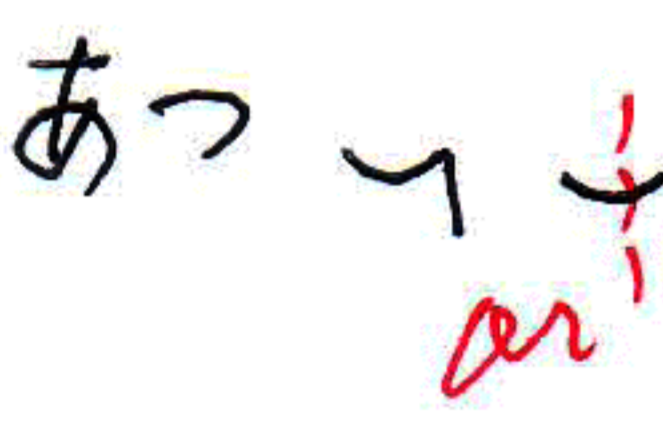
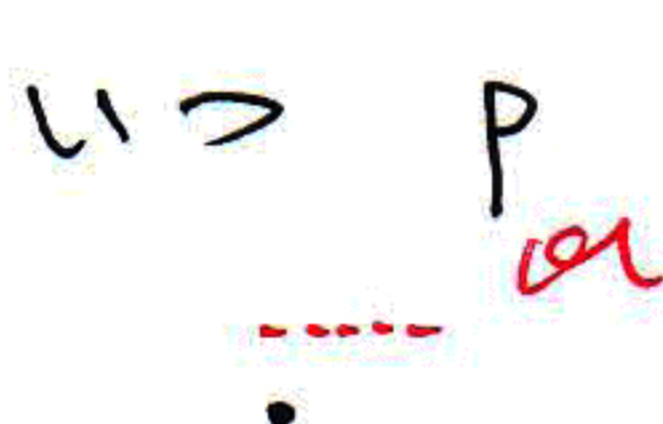
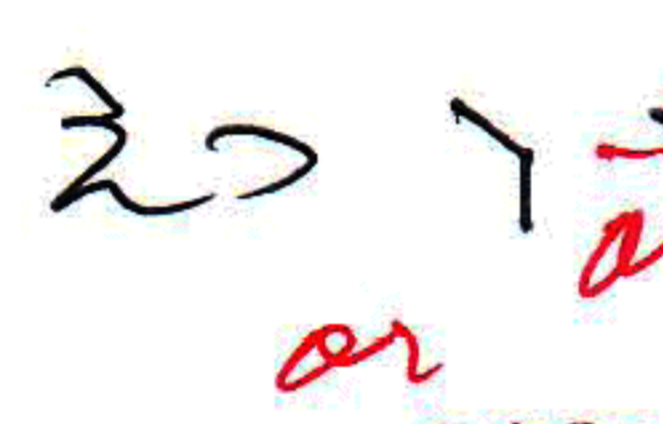
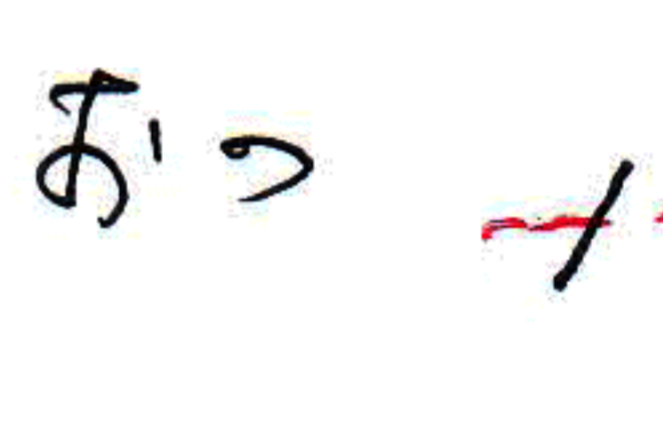
あち ㇿ	いち P or / or /	うち ㇿ	えち ㇿ	おち ㇿ or ㇿ
かち ㇿ	きち ㇿ	くち ㇿ	けち ㇿ	こち ㇿ
さち ㇿ	しち ㇿ	すち ㇿ	せち ㇿ or	そち ㇿ or ㇿ
たち ㇿ	ちち ㇿ	つち ㇿ	てち ㇿ	とち ㇿ
ぢち ㇿ	にち ㇿ	ぬち ㇿ	ねち ㇿ or ㇿ	のち ㇿ or ㇿ
はち ㇿ	ひち ㇿ	ふち ㇿ or ㇿ	へち ㇿ	ほち ㇿ
まち ㇿ	みち ㇿ or	むち ㇿ	めち ㇿ	もち ㇿ or ㇿ or ㇿ
やち ㇿ		ゆち ㇿ		よち ㇿ or ㇿ
らち ㇿ	りち ㇿ or ㇿ	るち ㇿ	れち ㇿ or ㇿ	ろち ㇿ
わち ㇿ				

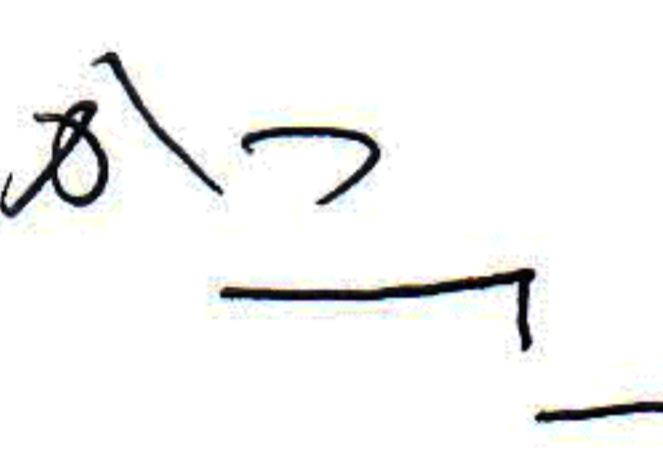



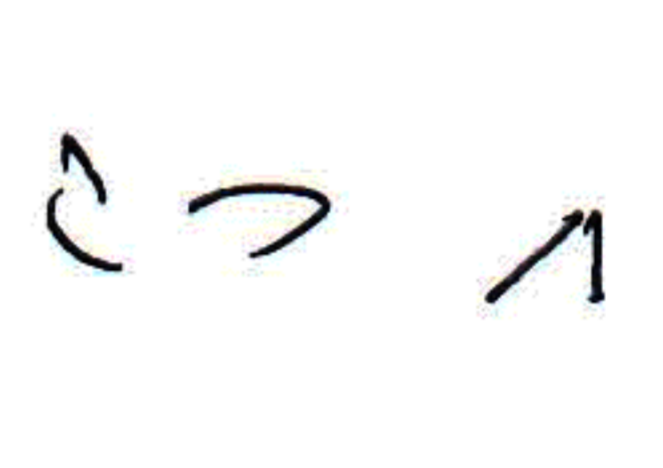
あちこち	一月	うちい	一抹	一面識	一網打尽	お
討ち入り	打ち勝つ	打ちつづ	工平	落ちつく	価値判断	
勝ち味	気遣い	吉	口利	駆逐艦	口弁	
口減	巾着坊	こしら	幸多し	質入れ	質流れ	
又千一	又千二	世知辛	立ち上	太刀打ち	立ち腐	
立ち退	立ち場	立ち働	立ちま	太刀持	立ち流	立ち退
土地持	千一	日時	日没	日輪	日蓮聖人	後程
千一	はち切	蜂密	ひち当	ひち	ひち	
得ち合	間違	町並	得ち望	得ち設	轡	轡
導	持ち掛	持ち去	持ち直	持ち回		

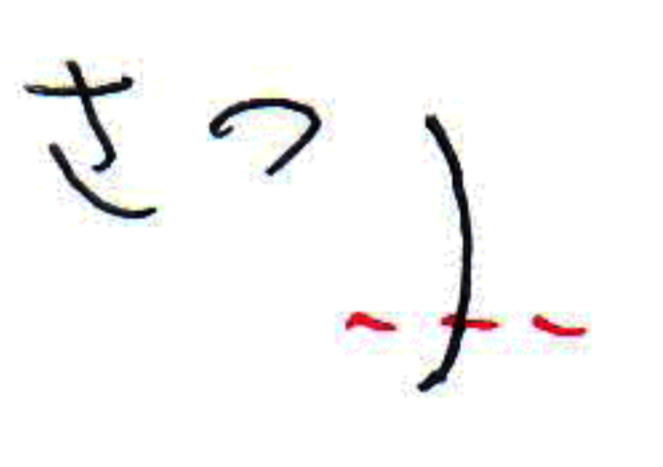
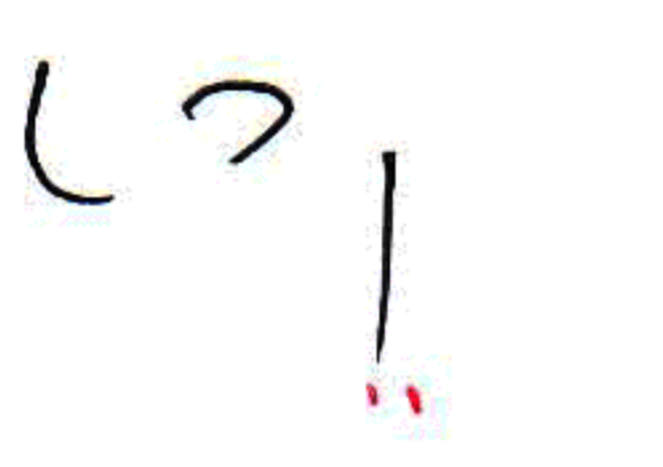
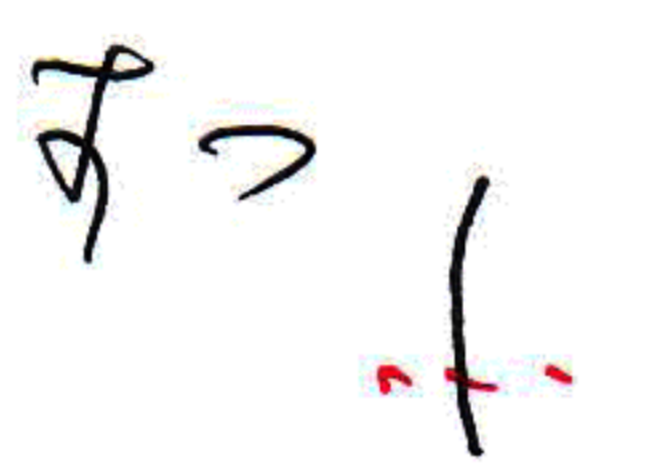

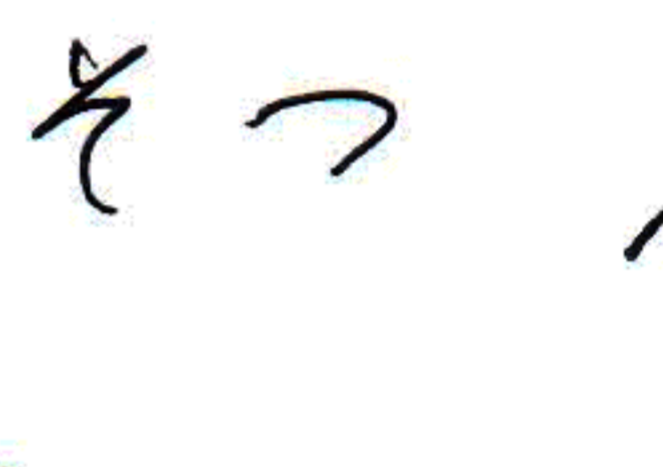
【4】

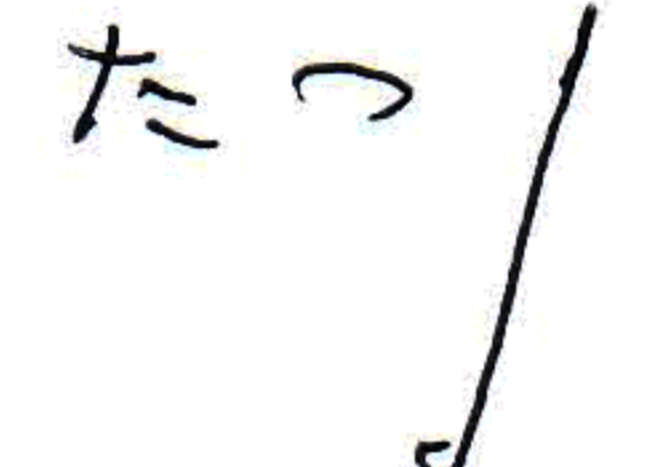
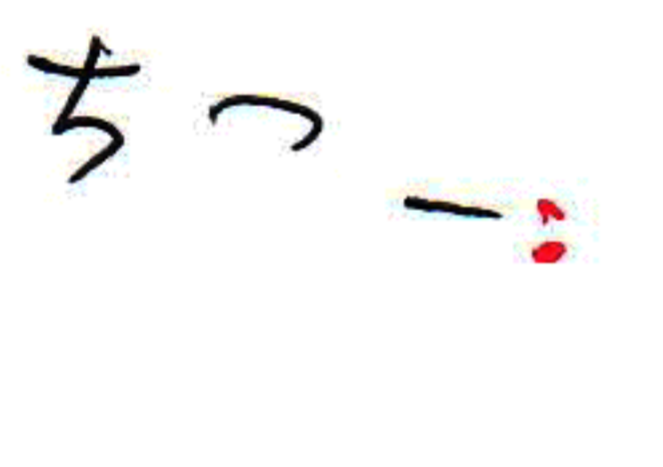

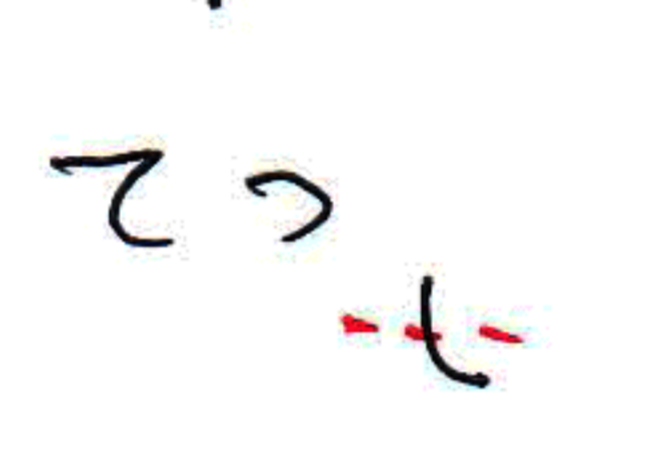

○ツの書き方を教えてください。
 ツの基礎符号「|」を連続する以外の方法はありませんか。
 なお、○チは○ツと同形でしょうか、それとも別形で書き分けるのでしょうか。
 また、設定されている○ツや○チの2音字を教えてください。

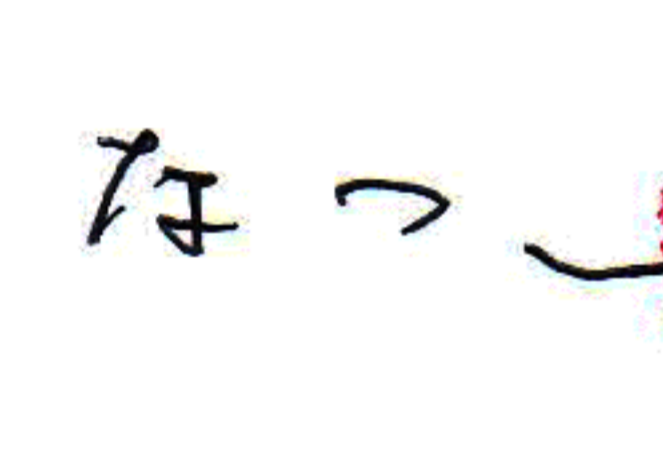
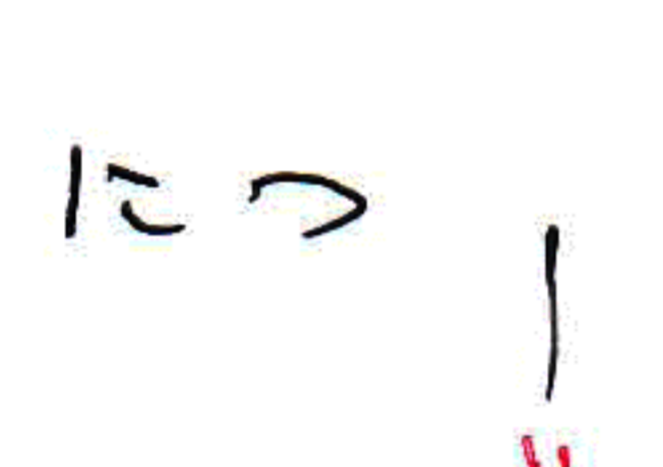
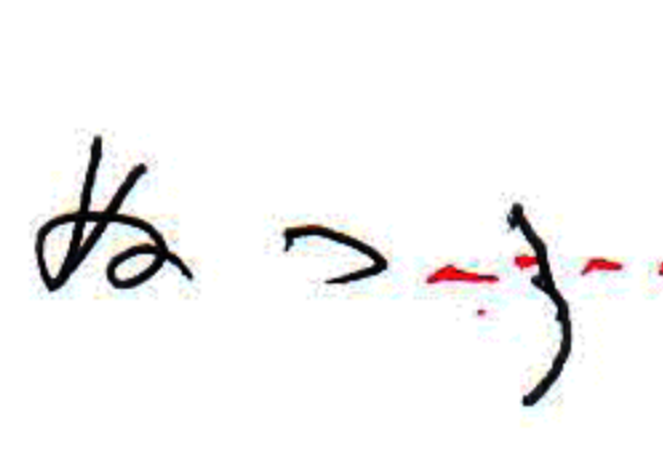
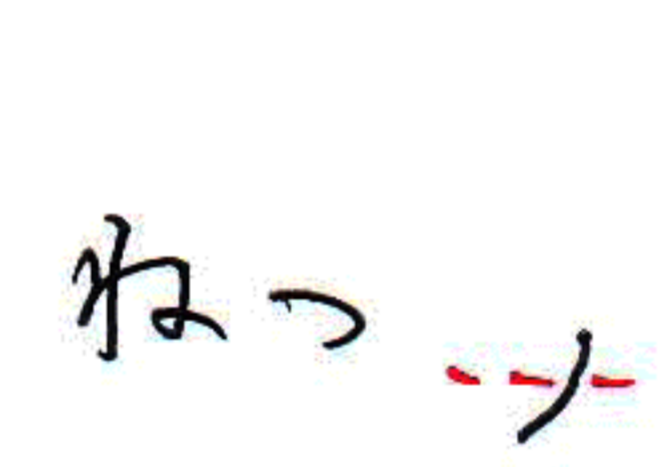
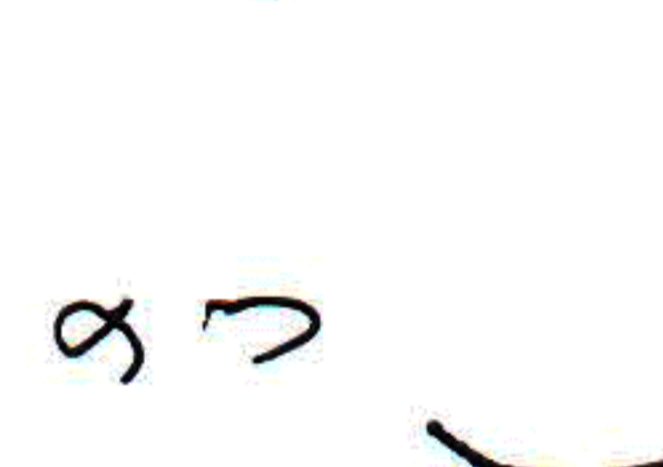
※ 

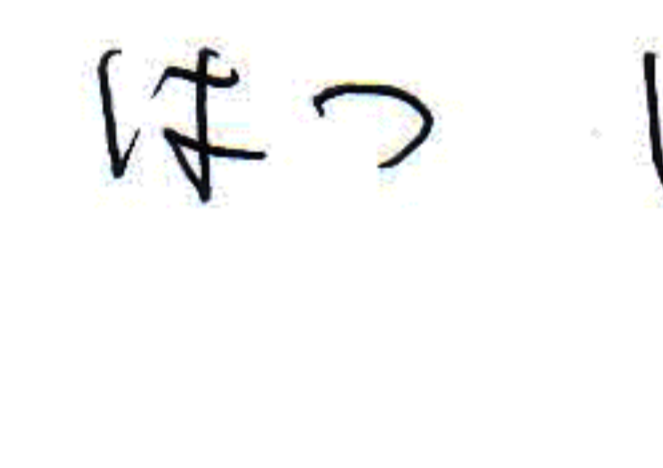
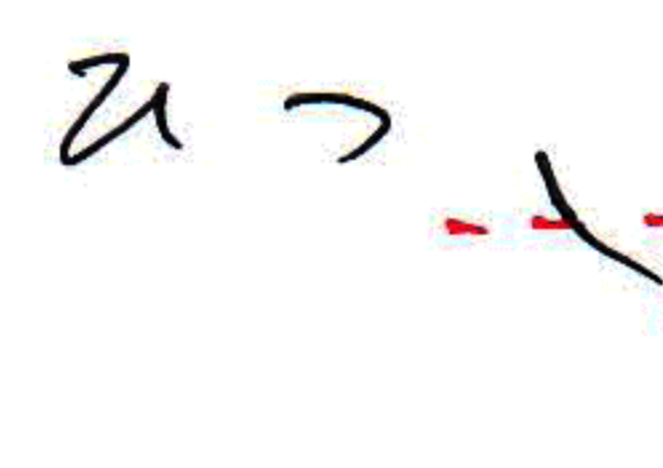
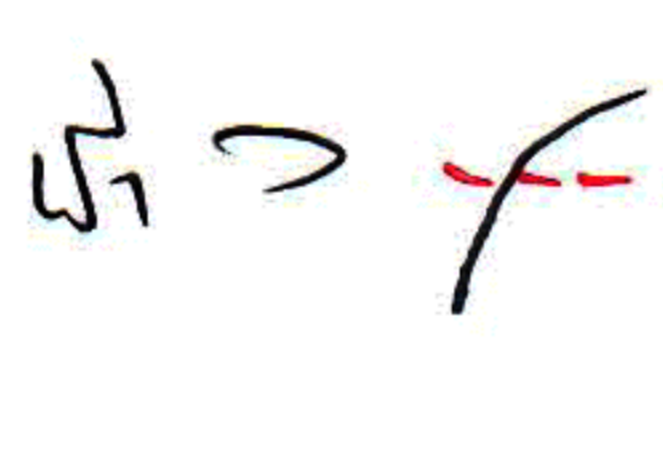
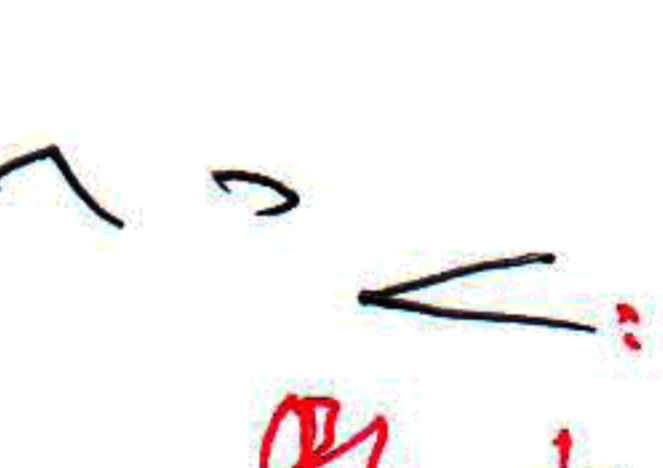
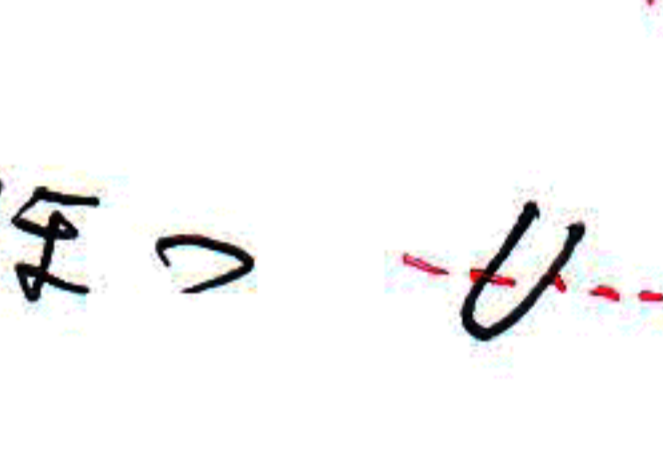
あつ  いつ  えつ  おつ 

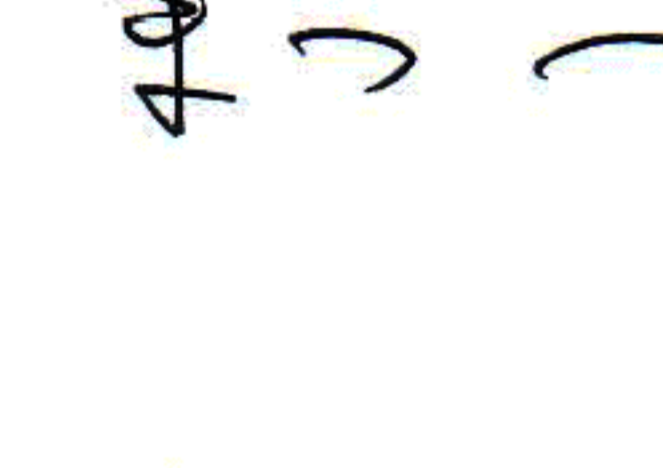
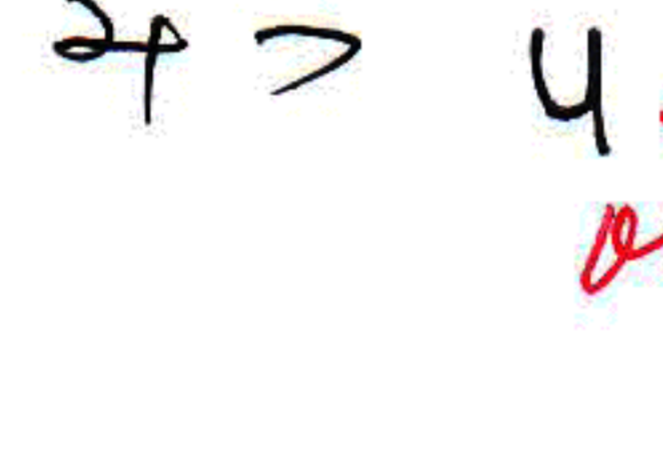
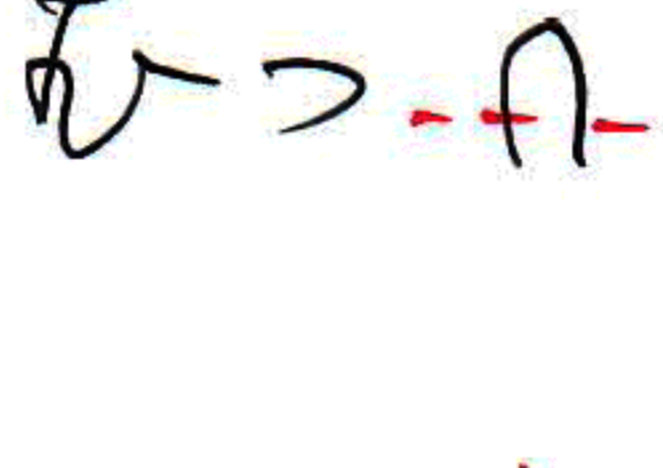
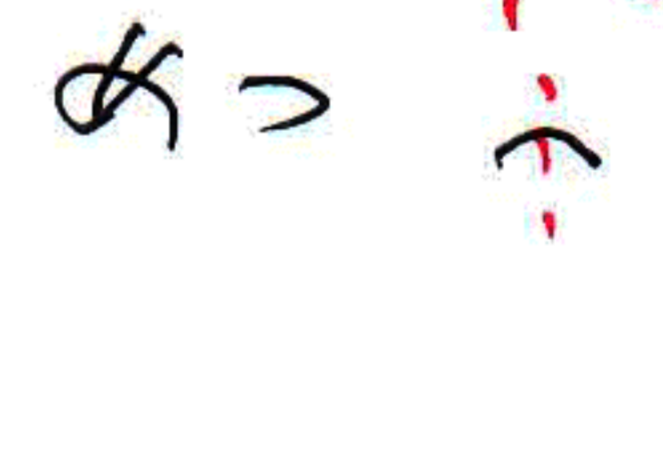
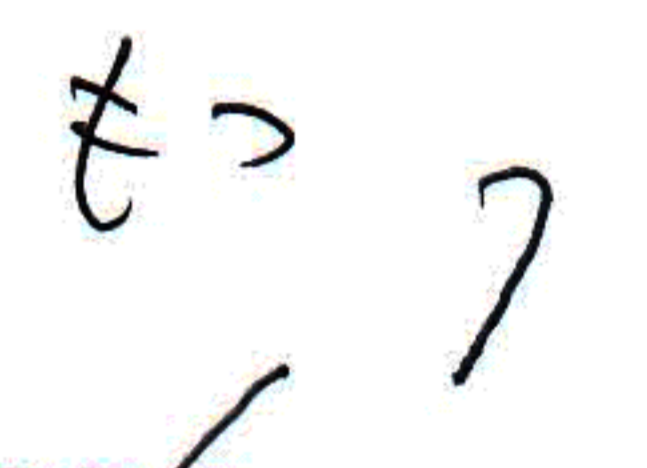
かつ  かつ  くつ  ぐつ  ぐつ 





さつ  しつ  じつ  せつ  そつ 


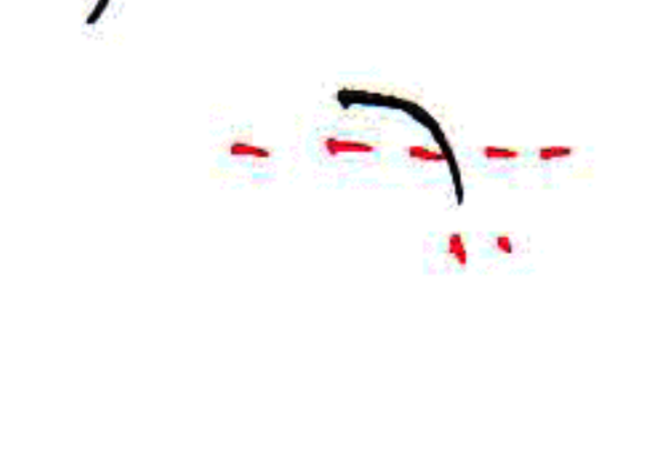


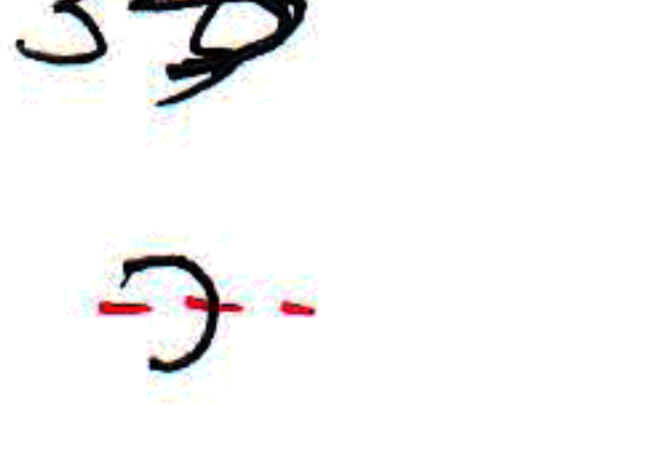
たつ  ちつ  つつ  てつ  とつ 




なつ  につ  ぬつ  ねつ  のつ 

はつ  ゐつ  うつ  へつ  ほつ 

まつ  みつ  めつ  もつ  もつ 

やつ  ゆつ  えつ  やつ 

らつ  りつ  ろつ  ゑつ  3つ 

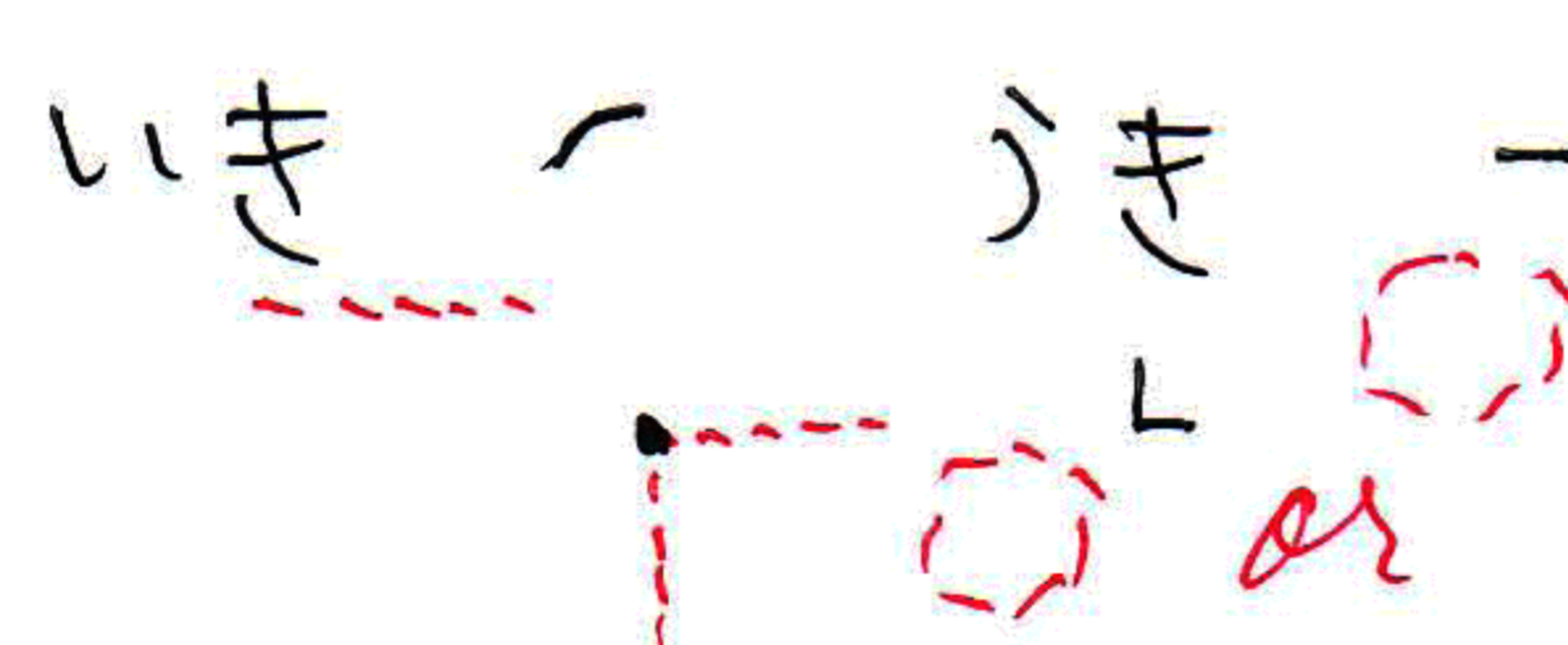
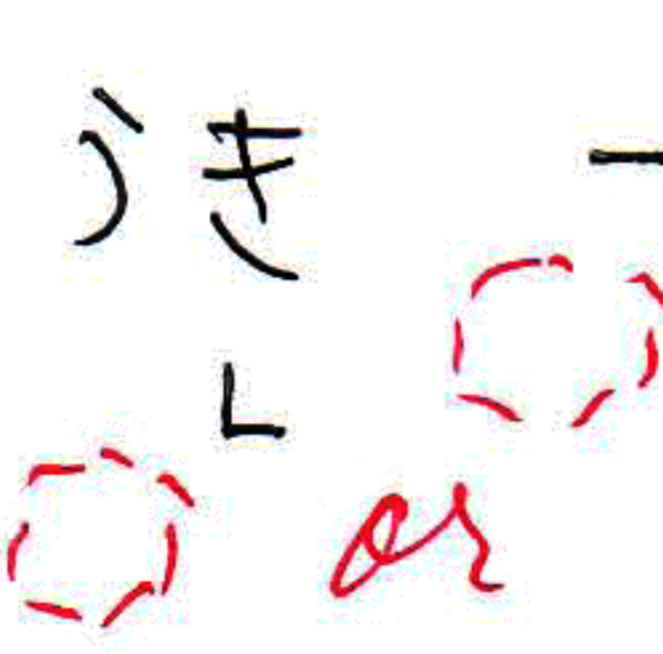
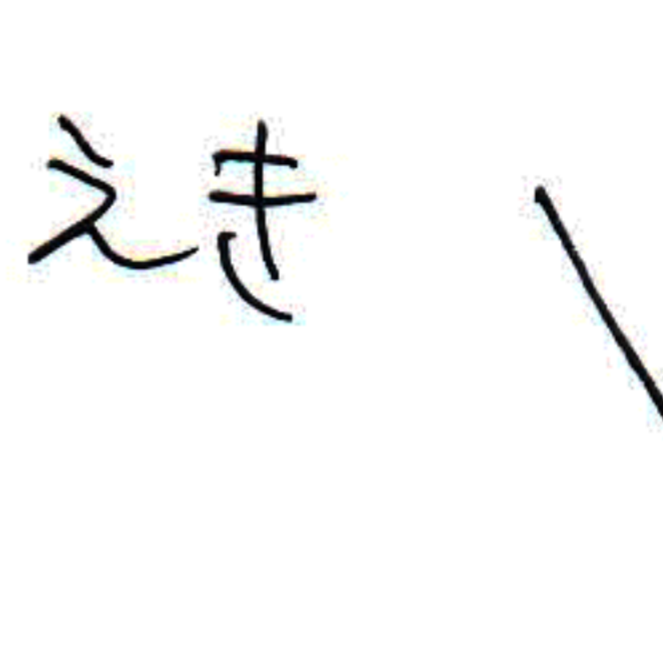
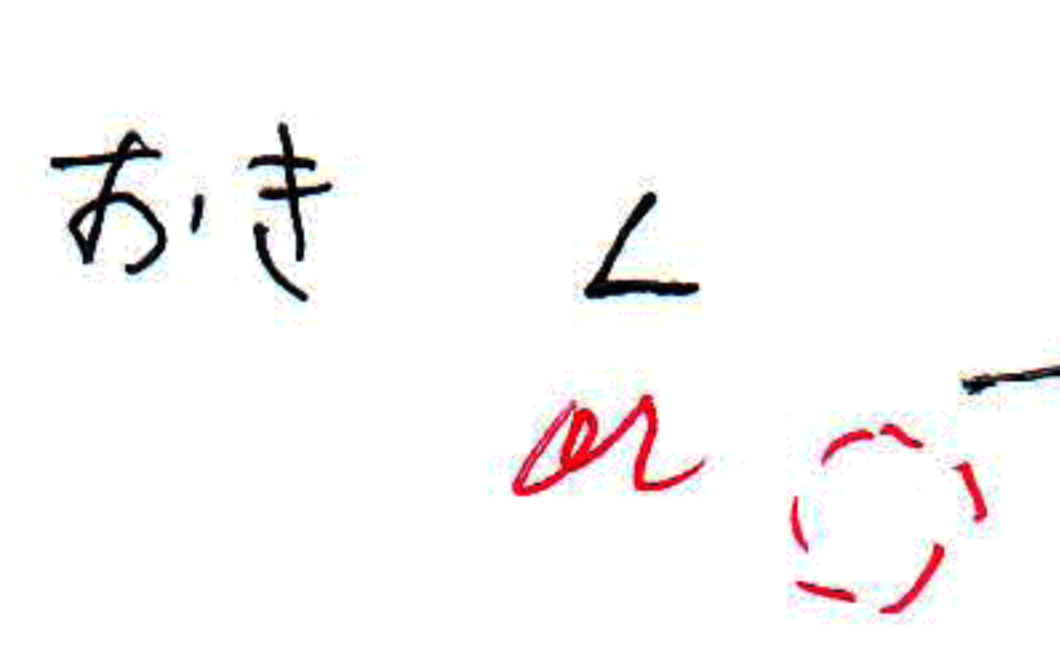
わつ   

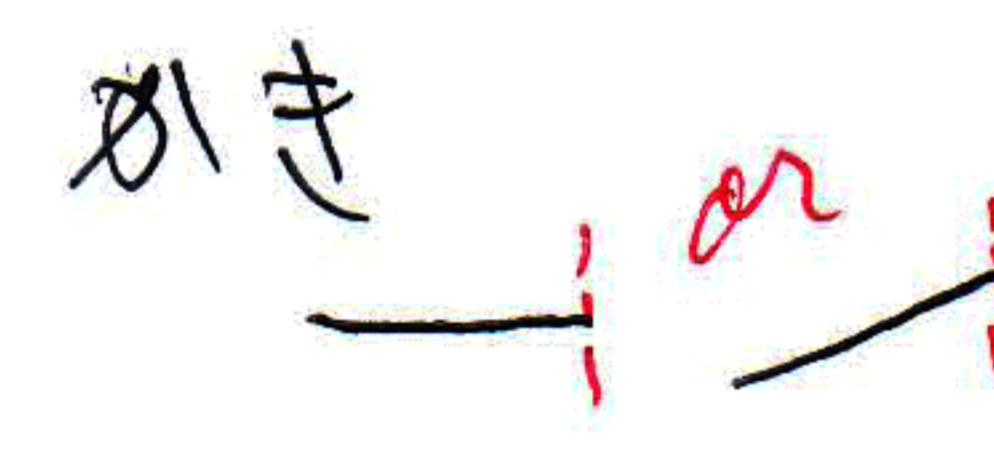

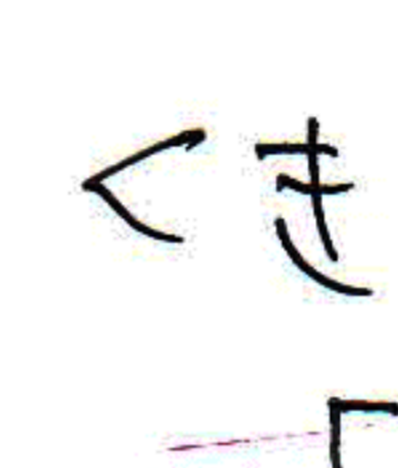


悪化の	一途	厚い	美しい	圧殺	厚い	集まる	厚い	10
一刹那	逸脱	一徹	美しい	美しい	美しい	美しい	美しい	
久	久	久	久	久	久	久	久	
学活	喉血	活達	活裁	経節	咏梅	屹立	血压	欠陥
詰実	傑物	決別	月末	決裂	小倉	殺伐	雑物	
出血	実質	執筆	実物	出没	雪月花	赤血球	週末	
接骨院	七つ	隠筆	隠滅	拙考	脱出	突飛	原	
日活	熱烈	白血球	白骨	初節句	飛達	潑刺	ひ	
必殺	筆替	筆替	筆替	筆替	佛菩薩	佛滅	別冊	
別室	末筆	真	松	密月	密室	密接	滅失	脚

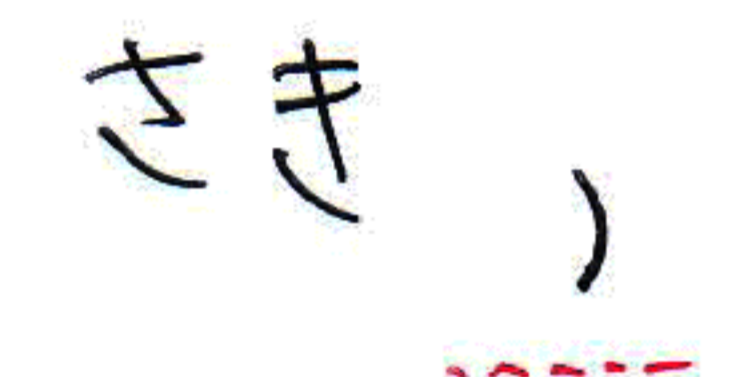

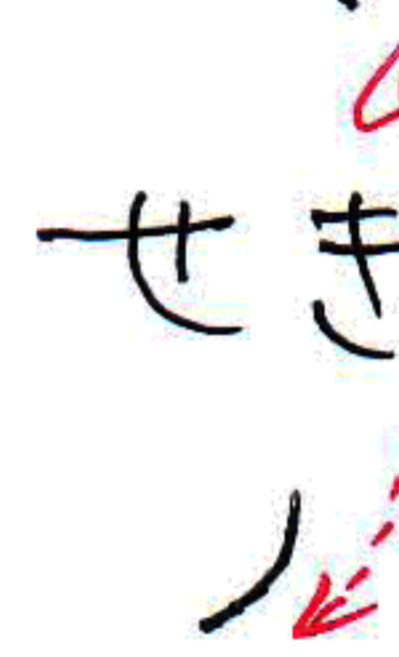

【5】


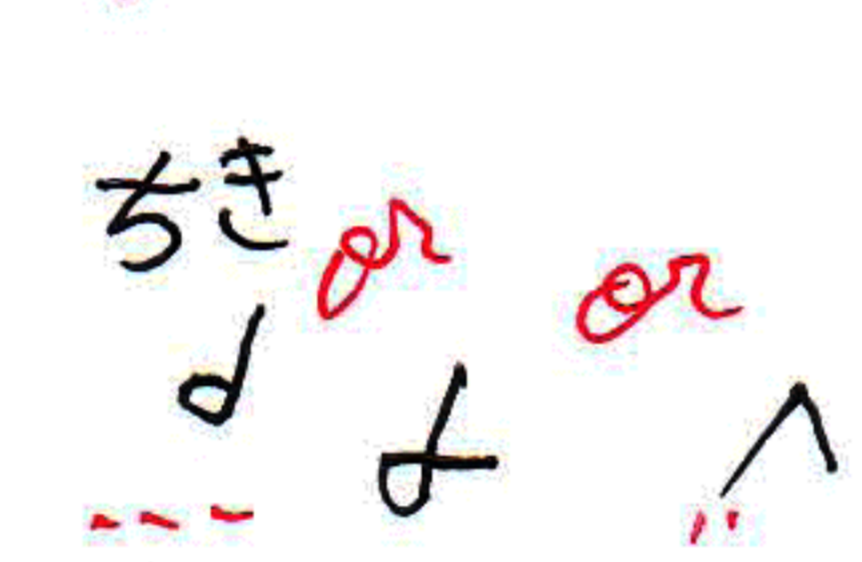
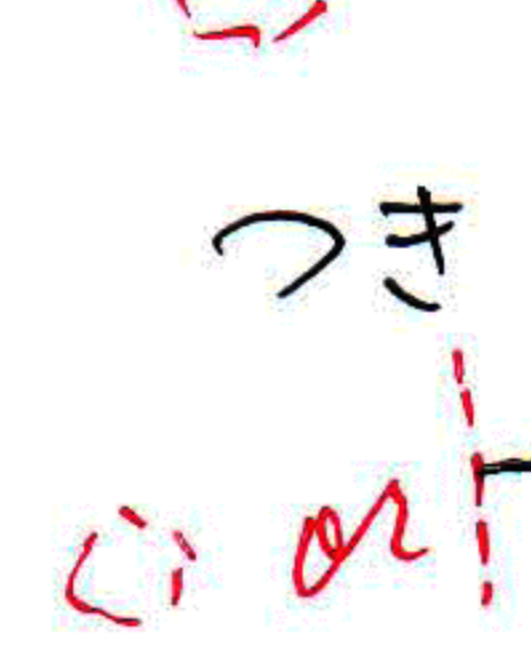
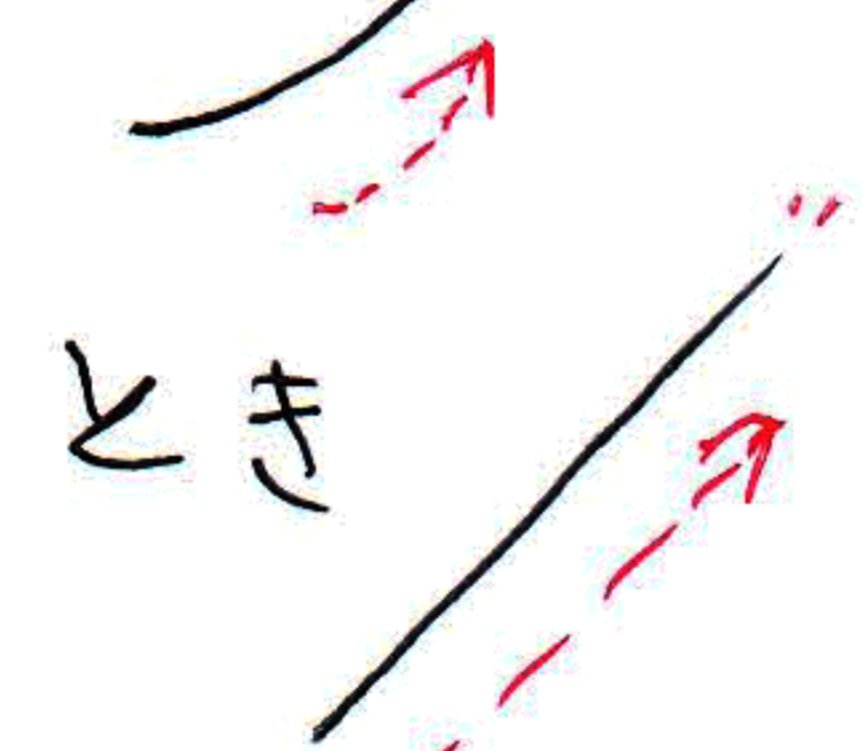
○クの書き方を教えてください。
 クの基礎符号「|」を連続する以外の方法はありますか。
 なお、○クは○キと同形でしょうか、それとも別形で書き分けるのでしょうか。
 また、設定されている○クや○~~キ~~の2音字を教えてください。

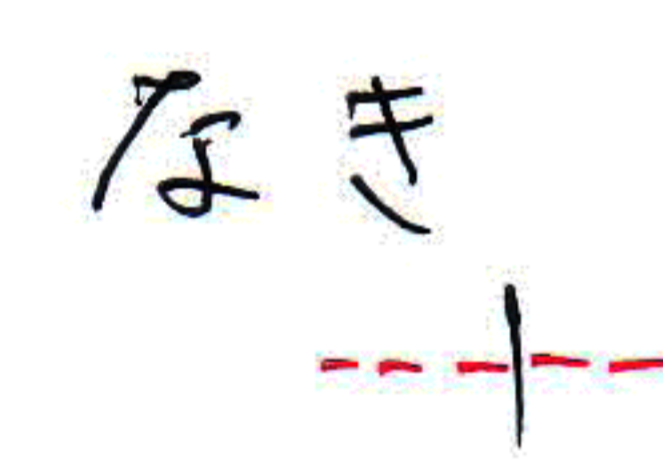
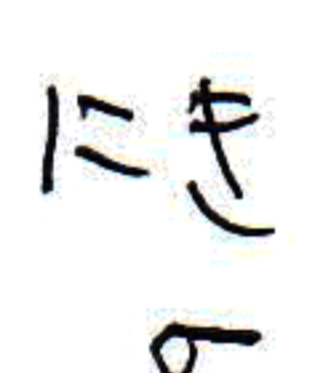

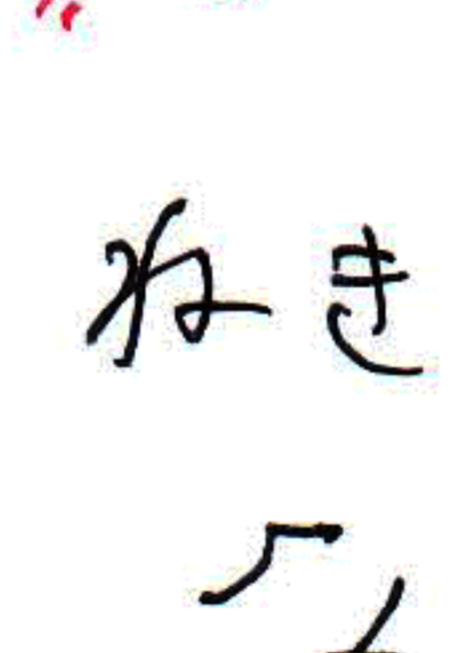
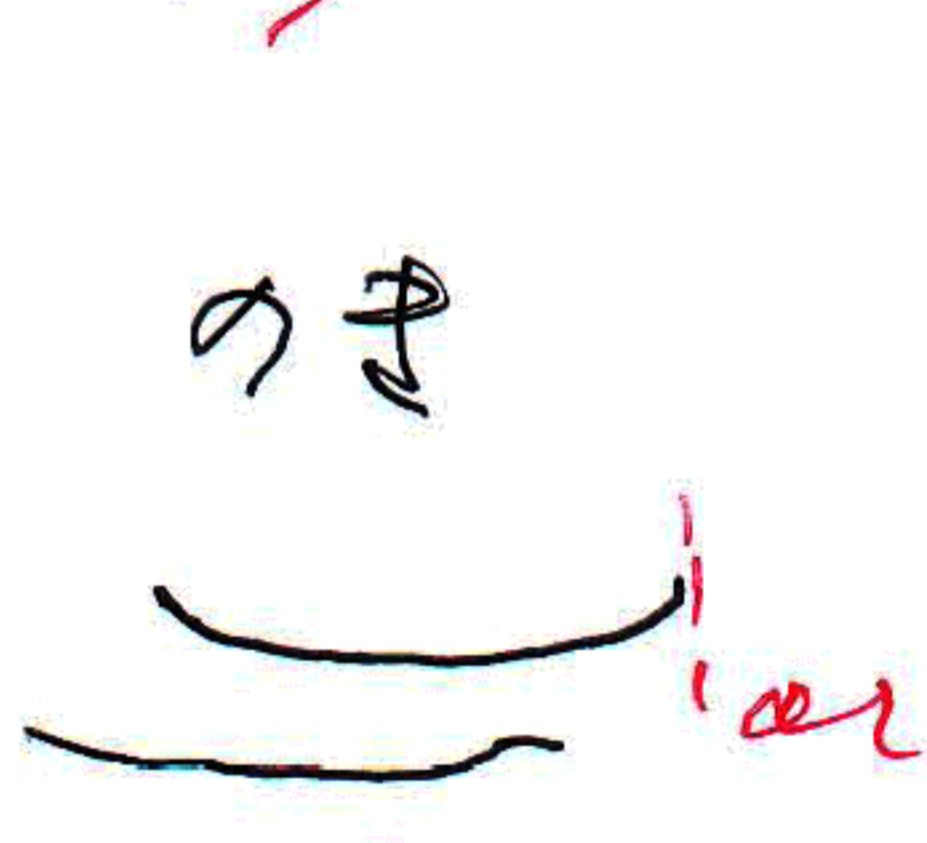
※ ○ク+キ について

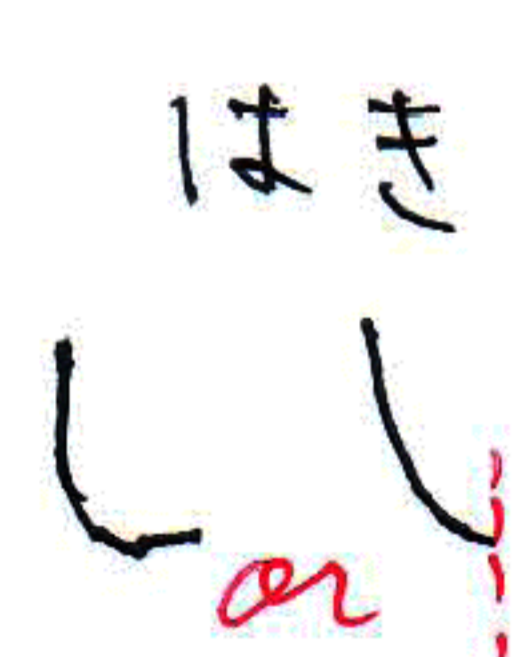
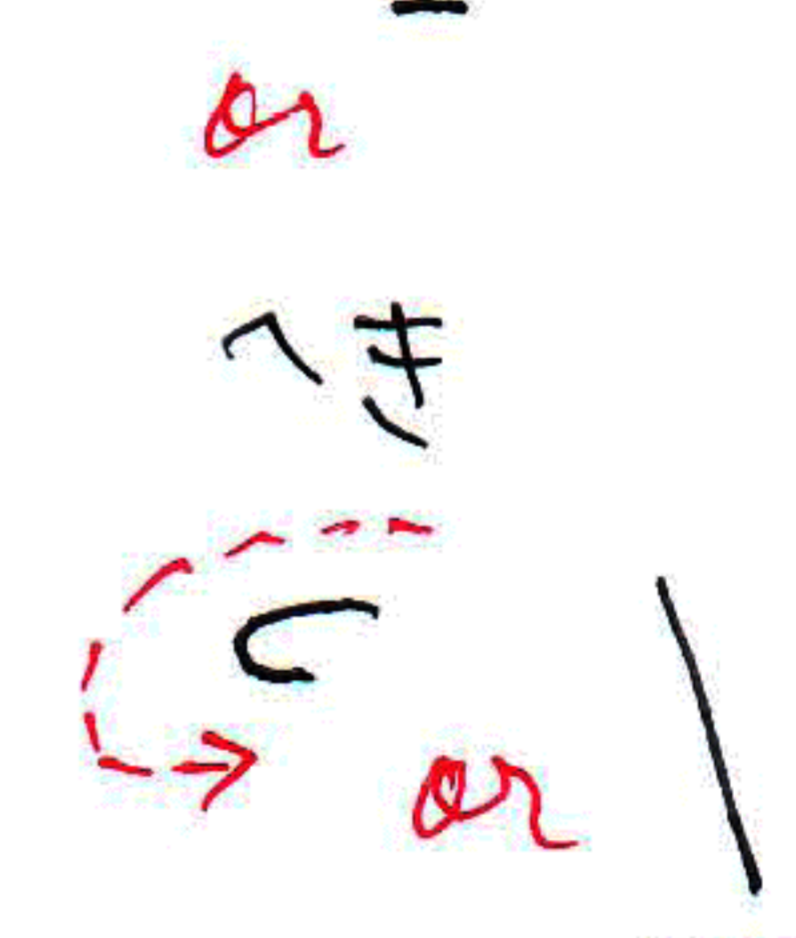
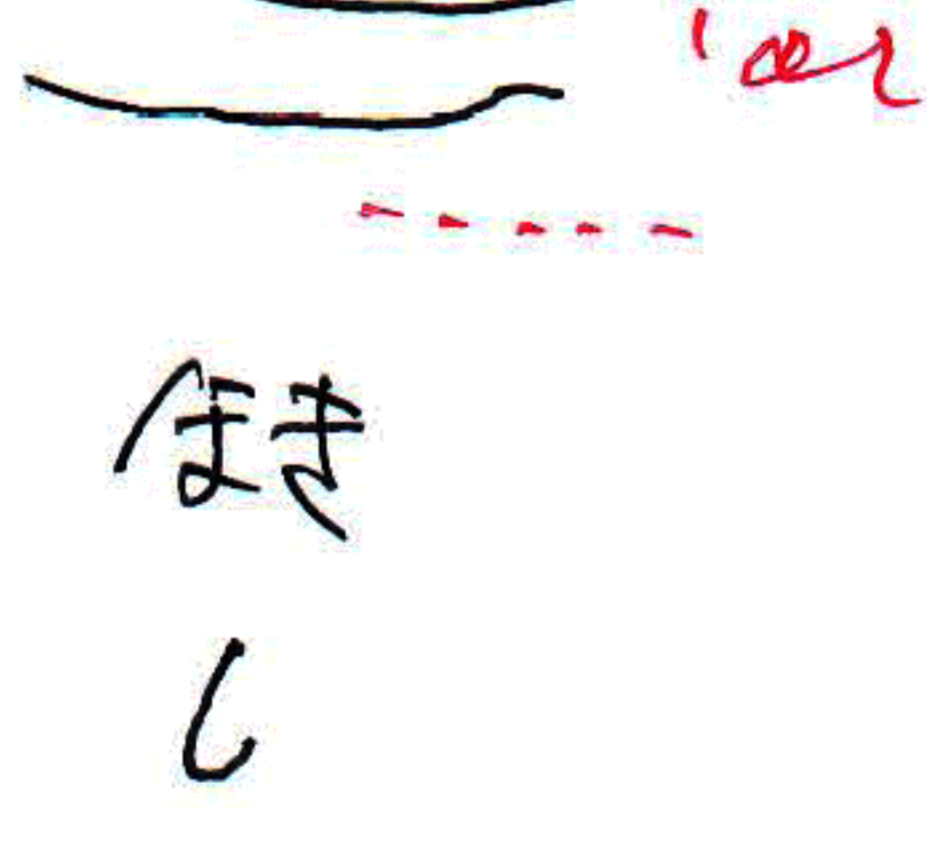
あき  いき  うき  えき  おき 

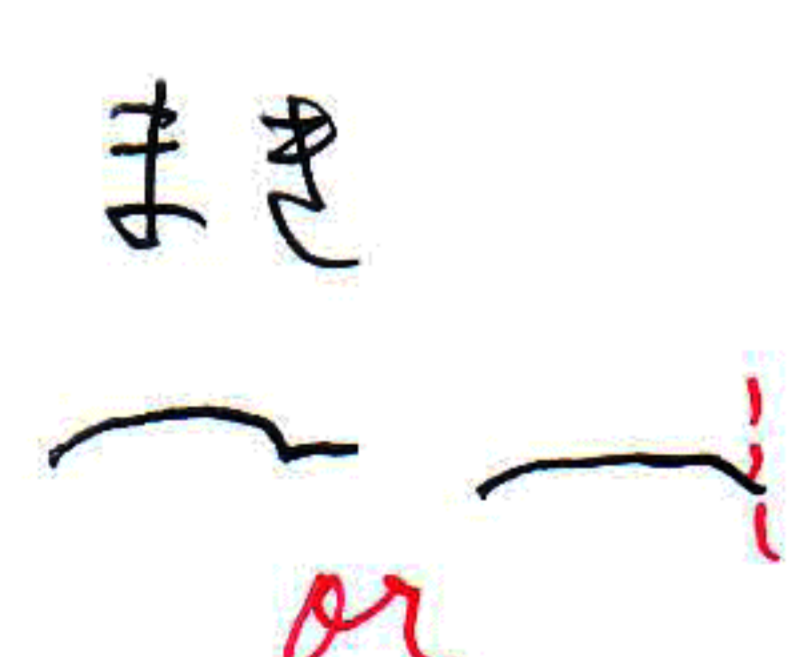

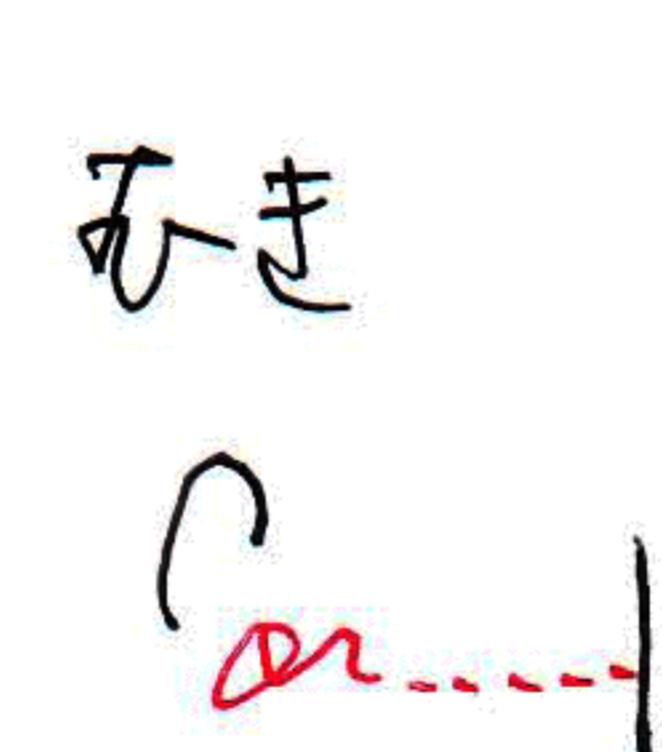

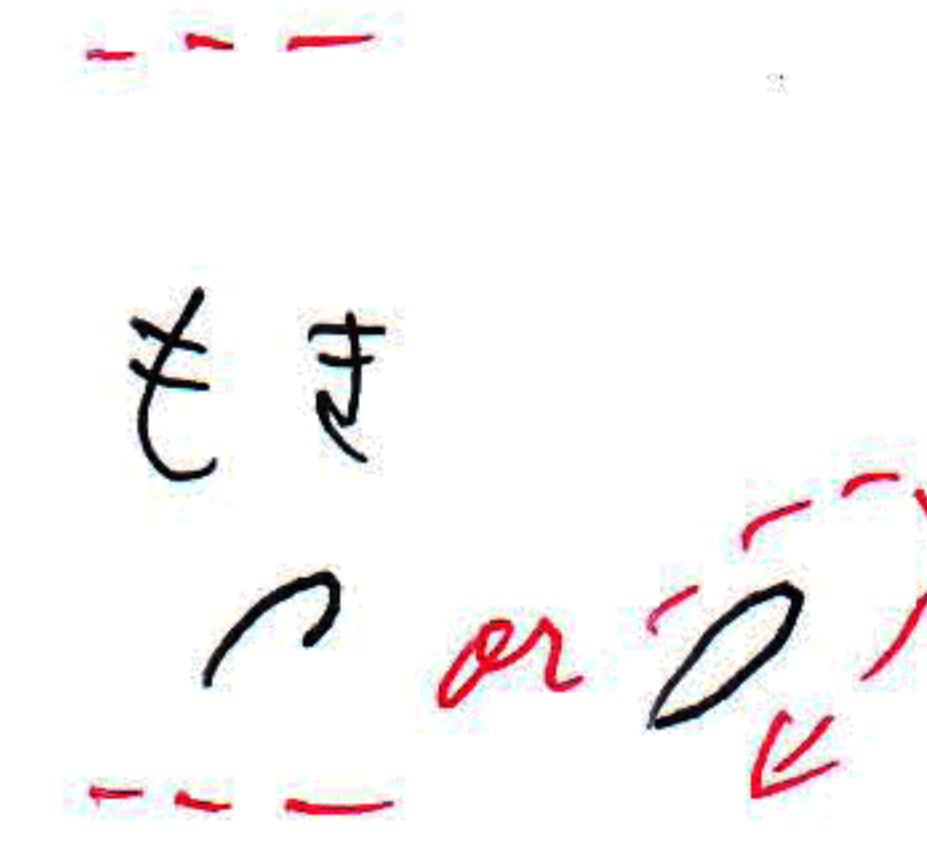
めき  きき  くき  けき  こき 



さき  しき  すき  せき  そき 


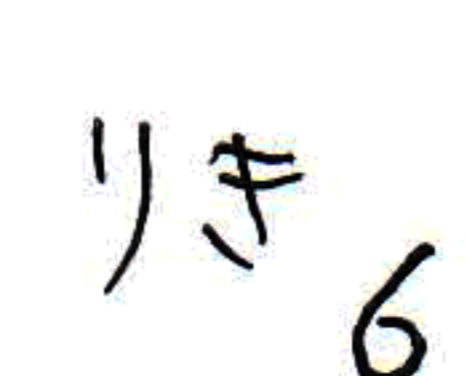
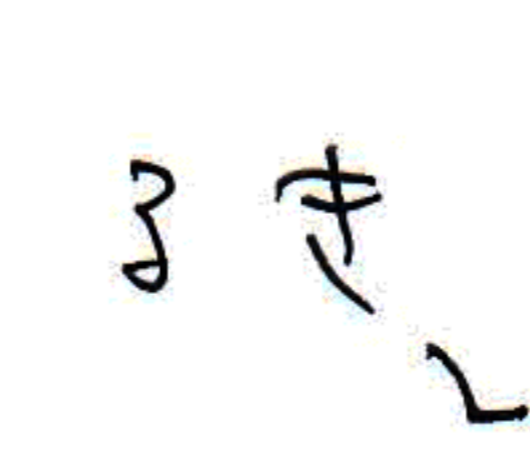
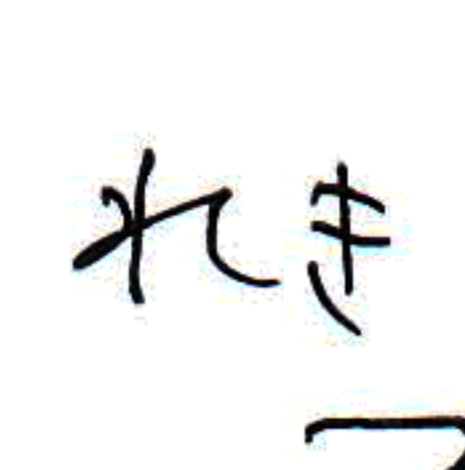
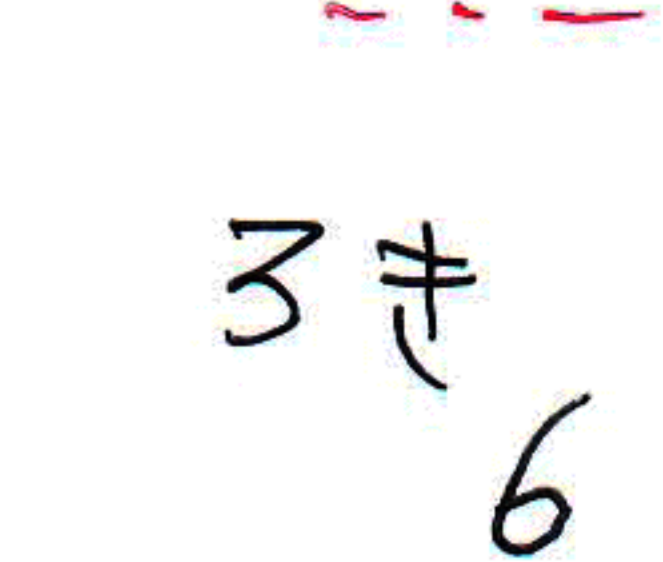
たき  ちき  つき  てき  とき 

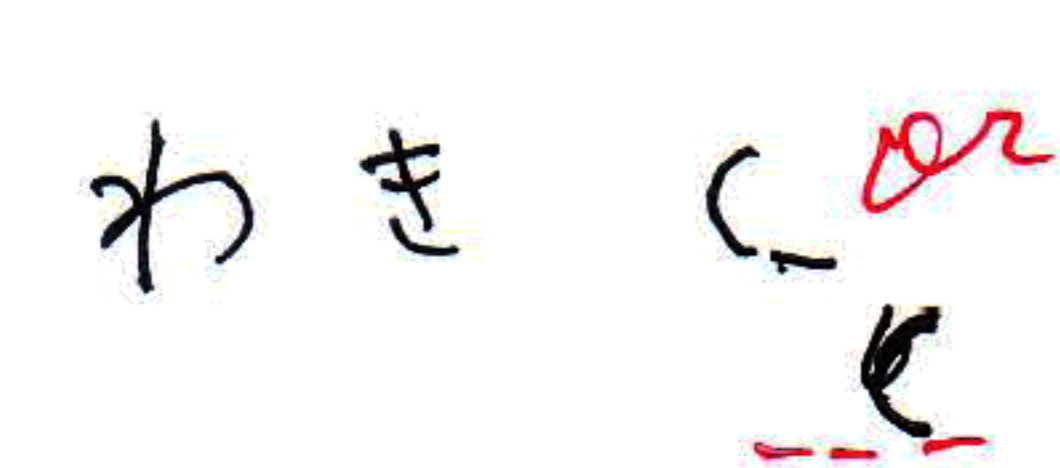
なき  にき  ぬき  ねき  のき 

はき  ひき  ふき  へき  ほき 

まき  みき  むき  めき  もき 

やき  ゆき  やき 

らき  りき  りき  れき  りき 

わき 

秋立→ あきっほい 生き写し 行き先 経緯 生き地獄 12
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

生き字引 息継ぎ 息抜き 息巻く 浮き立→ ときちく 役高
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

置球巨健 起きぬけ 書き置き 書きなぐり 聞き書き
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

聞き書き 創作家 先馬区 先立→ 色即是空 スキ焼き
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

碩学 石竹 石墨 彫影 継ぎ接ぎ 遠播 ときぬき 遠役 ときぬき
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

技者 引き裂く 引き継ぐ 挽き肉 引き抜く 引き分け
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

辟易 碧玉 巻き付く 巻き鬚 右書き 右利き 焼付く
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

也きき 行き掛け 雪靴 行き先 行き着く 力学 力作
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

脇立ち 脇立→ 脇役
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

【5】

○クの書き方を教えてください。
 クの基礎符号「|」を連続する以外の方法はありますか。
 なお、○クは○キと同形でしょうか、それとも別形で書き分けるのでしょうか。
 また、設定されている○クや○~~キ~~の2音字を教えてください。

※ ○ + < について

Handwritten examples of katakana characters with stroke order guides:

- あ< (vertical line down)
- い< (dashed horizontal line)
- う< (vertical line down, then horizontal line)
- え< (vertical line down, then diagonal line)
- お< (diagonal line down, then horizontal line)
- か< (diagonal line down)
- き< (diagonal line down, then vertical line)
- く< (diagonal line down, then horizontal line)
- け< (diagonal line down, then vertical line)
- こ< (diagonal line down, then horizontal line)
- さ< (diagonal line down, then vertical line)
- し< (diagonal line down, then horizontal line)
- す< (diagonal line down, then vertical line)
- せ< (diagonal line down, then horizontal line)
- そ< (diagonal line down, then horizontal line)
- た< (vertical line down)
- ち< (diagonal line down, then horizontal line)
- つ< (diagonal line down, then horizontal line)
- て< (diagonal line down, then vertical line)
- と< (diagonal line down, then horizontal line)
- な< (dashed horizontal line)
- に< (diagonal line down, then horizontal line)
- ぬ< (diagonal line down, then horizontal line)
- ね< (diagonal line down, then horizontal line)
- の< (diagonal line down, then horizontal line)
- は< (diagonal line down)
- ひ< (diagonal line down, then horizontal line)
- ふ< (diagonal line down, then horizontal line)
- へ< (diagonal line down, then horizontal line)
- ほ< (diagonal line down, then horizontal line)
- ま< (diagonal line down, then horizontal line)
- み< (diagonal line down, then horizontal line)
- む< (diagonal line down, then horizontal line)
- め< (diagonal line down, then horizontal line)
- も< (diagonal line down, then horizontal line)
- や< (diagonal line down, then horizontal line)
- ゆ< (diagonal line down, then horizontal line)
- よ< (diagonal line down, then horizontal line)
- ゆ< (diagonal line down, then horizontal line)
- や< (diagonal line down, then horizontal line)
- ら< (diagonal line down, then horizontal line)
- り< (diagonal line down, then horizontal line)
- ろ< (diagonal line down, then horizontal line)
- る< (diagonal line down, then horizontal line)
- わ< (diagonal line down, then horizontal line)

伏隙 副読本 福引き 伏兵 腹膜 取薬 福祿寿 べすと

撲滅 氷陸 抄馬 福祿寿

木質 目測 木炭 目的 黙読 沐浴 目録

役職 薬石 約束 役立ち 役付き 役得 薬物 役向き

翌日 浴室 抑制 欲得 洛外 落書き 落日 落成 落石

落選 落着 楽天 落盤 洛北 楽焼 落痰

陸海軍 陸路 ヲグロイト ヲグロート 陸路

6月 6尺棒 3尺棒 肋木 肋膜

伏隙 副読本 福引き 伏兵 腹膜 取薬 福祿寿

撲滅 氷陸 抄馬 福祿寿

木質 目測 木炭 目的 黙読 沐浴 目録

役職 薬石 約束 役立ち 役付き 役得 薬物 役向き

翌日 浴室 抑制 欲得 洛外 落書き 落日 落成 落石

落選 落着 楽天 落盤 洛北 楽焼 落痰

陸海軍 陸路 ヲグロイト ヲグロート 陸路

6月 6尺棒 3尺棒 肋木 肋膜

伏隙 副読本 福引き 伏兵 腹膜 取薬 福祿寿

撲滅 氷陸 抄馬 福祿寿

木質 目測 木炭 目的 黙読 沐浴 目録

役職 薬石 約束 役立ち 役付き 役得 薬物 役向き

【6】

○R (○ラ・○リ・○ル・○レ・○ロ) の書き方を教えてください。
 また、設定されている2音字を教えてください。

※

ら り る れ る
)))))
)))))

あら	あり	ある	あれ	ある
いら	いり	いる	いれ	いる
うら	うり	うる	うれ	うる
えら	えり	える	えれ	える
おら	おり	おる	おれ	おる
から	かり	かる	かれ	かる
きら	きり	きる	きれ	きる
くら	くり	くる	くれ	くる
けら	けり	ける	けれ	ける
こら	こり	くる	くれ	くる
せら	せり	せる	せれ	せる
しら	しり	しる	しれ	しる
すら	すり	する	すれ	する
せら	せり	せる	せれ	せる
せら	せり	せる	せれ	せる

【6】

OR (○ラ・○リ・○ル・○レ・○ロ) の書き方を教えてください。
 また、設定されている2音字を教えてください。

たら		たり		たろ		たれ		たろ	
ちら		ちり		ちろ		ちれ		ちろ	
つら		つり		つろ		つれ		つろ	
てら		てり		てろ		てれ		てろ	
とら		とり		とろ		とれ		とろ	
なら		なり		なろ		なれ		なろ	
にら		にり		にろ		にれ		にろ	
ぬら		ぬり		ぬろ		ぬれ		ぬろ	
ねら		ねり		ねろ		ねれ		ねろ	
のら		のり		のろ		のれ		のろ	
はら		はり		はろ		はれ		はろ	
むら		むり		むろ		むれ		むろ	
ふら		ふり		ふろ		ふれ		ふろ	
へら		へり		へろ		へれ		へろ	
ほら		ほり		ほろ		ほれ		ほろ	

ま3		ま4		ま3		ま水		ま3	
み3		み4		み3		み水		み3	
む3		む4		む3		む水		む3	
め3		め4		め3		め水		め3	
も3		も4		も3		も水		も3	
や3		や4		や3		や水		や3	
ゆ3		ゆ4		ゆ3		ゆ水		ゆ3	
よ3		よ4		よ3		よ水		よ3	
ら3		ら4		ら3		ら水		ら3	
り3		り4		り3		り水		り3	
ろ3		ろ4		ろ3		ろ水		ろ3	
わ3		わ4		わ3		わ水		わ3	
わ3		わ4		わ3		わ水		わ3	

【7】

繰り返しの書き方を教えてください。

- ・一音繰り返し (個々・母・儘…等々)
- ・二音繰り返し (益々・度々・色々…等)
- ・多音繰り返し (重ね重ね・繰り返し繰り返し…等)

* 1音の繰り返し (ノ点加点、~~2点~~加点位置 + 隣符へ)

個々	毎	せせら喜	そそくさ	父君	つっし	おととい
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
母	頼	おのぼ	耳さわ	桃太郎	ゆゆしきこと	
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ

* 2字の繰り返し (ノ V の符号であらわす)

色々	度々	時々	ほれほれする	益々	増々
ノ V	ノ V	ノ V	ノ V	ノ V	ノ V
よ3よ3と	らくら行叶				
ノ V	ノ V	ノ V	ノ V	ノ V	ノ V

* 多音繰り返し (ノ V の符号、又は [—])

重ね重ね	繰り返(し)	残る残る
ノ V	ノ V	ノ V
ノ V	ノ V	ノ V

愈々扶元 愈々扶元 愈々扶元

ノ V

【8】

助詞（テニヲハ…等）は、基礎符号の連続でしょうか？
 特別な書き方があれば教えてください。

※ 助詞は主として基礎符号の連続でありませぬ？ 必しも隠れておぼれませぬ。

Handwritten examples of hiragana characters with stroke order guides (dashed lines and arrows) and red annotations. The examples are arranged in columns:

- Column 1: (へ)え, と, や, をも, の, しや, てね, とて, なら, ねは
- Column 2: を, な, よ, をや, の, して, の, の, の
- Column 3: が, に, ら, から, は, とは, たて
- Column 4: が, ね, (へ)えと, (へ)えと, だけ, ても, とも, にと
- Column 5: さ, ねえ, ら, たい, ため, とや, ねも
- Column 6: し, の, り, と, つつ, とき, には
- Column 7: ぞ, は, こ, は, さへ, とき, なに
- Column 8: て, も, け, へ, ては, とき, の
- Column 9: て, も, こ, さへ, ては, とき, の
- Column 10: て, も, こ, さへ, ては, とき, の
- Column 11: て, も, こ, さへ, ては, とき, の
- Column 12: て, も, こ, さへ, ては, とき, の
- Column 13: て, も, こ, さへ, ては, とき, の
- Column 14: て, も, こ, さへ, ては, とき, の

Red annotations include small circles, arrows, and checkmarks, often highlighting specific stroke directions or common mistakes.

【9】

指示代名詞 (この・その・あの・どの・こんな・そんな・あんな・どんな・こういう・ああいう・どういう…等) の書き方を教えてください。

ああいう こういう けいう どういう ああいった こういった

けういった どういった あそこ ここ けこ どこ いすこ

あちこち そちこち あちらこち そちらこち あっちこち

あちら こちら そちら どうちら あっち こち そち

どうち あの この その どの いすち あれ これ

くれ くら あれ これ くれ どうれ

【10】

口語助動詞とその変化形を教えてください。

- ・あります (ありません・ありまして・ありますが…等)
- ・おります
- ・いたします
- ・ございます
- ・なります

あった あり ある あり
 ありました ありまして ありますが あります

ありません 致しました 致しまして 致します
 致しまして 致しません

思い 思う 思おう 思った 思う 思いまして 思いまして
 思いまして 思います 思いません

ありました ありまして ありますが あります ありません
 ありました あり ある あり

ございました ございまして ございます ございます ございません

ござりました ござりまして ござりますが ござります ござりません

だ だった だって だろう であった であり である だろう

... でした ... して ... ました ... ます ... ました ... ました ... ました
 ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました
 ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました
 ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました

... のた ... のた ... のた ... ました ... ました ... ました ... ました
 ... のた ... のた ... のた ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました

... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました
 ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました ... ました

【11】

次の文（夏目漱石「坊ちゃん」より）を丸子式速記法で書いてください。

親譲りの無鉄砲で子供のときから損ばかりしている。

Handwritten shorthand for the first sentence.

小学校の時分学校の二階から飛び降りて一週間腰を抜かしたことがある。

Handwritten shorthand for the second sentence.

なぜそんなむやみなことをしたかと聞く人があるかもしれない。

Handwritten shorthand for the third sentence.

別段深い理由でもない。

Handwritten shorthand for the fourth sentence.

新築の二階から首を出していたら同級生の一人が冗談に幾ら威張っても、そこから飛び降りることはできまい。

Handwritten shorthand for the fifth sentence.

弱虫やーい。とはやしたからである。

Handwritten shorthand for the sixth sentence.

小使いに負ぶさって帰ってきたとき、親父が大きな眼をして二階から飛び降りて腰を抜かすやつがあるかといったから、この次は抜かさずに飛んでみせると答えた。

Handwritten Japanese text, likely a transcription of the preceding paragraph.

親類の者から西洋製のナイフをもらってきれいな刃を日にかざして友達に見せていたら、一人が光ることは光るが切れそうもないと言った。

Handwritten Japanese text, likely a transcription of the preceding paragraph.

切れぬことがあるか、何でも切ってみせると受け合った。

Handwritten Japanese text, likely a transcription of the preceding paragraph.

そんなら君の指を切ってみると注文したから、何だ指ぐらいこのとおりだと右の手の親指の甲をはすに切り込んだ。

Handwritten Japanese text, likely a transcription of the preceding paragraph.